

Резюме

ФАМИЛИЯ	Жуманалы кызы		
ИМЯ	Бактыгул		
ОТЧЕСТВО			
ДАТА РОЖДЕНИЯ	16.05.1974		
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	Рабочий телефон		
	Домашний телефон		
	Мобильный телефон	+996705(550) 547360	
	E-mail	jiba.alieva@mail.ru	
ОБРАЗОВАНИЕ:			
Дата начала / окончания	ВУЗ	Факультет	Специальность
1991-1999	Бишкекский гуманитарный университет	Русская филология	Преподаватель русского языка и литературы
2010-2012	Академия государственного управления при Президенте Кыргызской Республики	Магистратура Социальный менеджмент	Менеджер
2012-2016	Кыргызско-Российский славянский университет	Аспирантура по шифру 080001	
ОПЫТ РАБОТЫ			
Дата начала / окончания	Название организации	Должность	Обязанности
1993-1996 гг.	Калбинская средняя школа	Учитель русского языка и литературы Завуч по воспитательной работе	Преподавание предмета русский язык и литература среднему звену обучающихся Ведение воспитательной работы школы и воспитательной политики школы
1999-2014 гг.	Министерство образования и науки Кыргызской Республики	Ведущий специалист УГПКС Ведущий специалист Департамента науки и инновации Заведующая сектором секретного делопроизводства	– оказание консультационной помощи кадровым подразделениям образовательных учреждений МОиН КР по вопросам реализации управления человеческими ресурсами; – осуществление информационного и методического обслуживания структурных подразделений и территориальных представительств по вопросам управления человеческими ресурсами; – проведение обучающих семинаров для сотрудников по функциональной деятельности отдела;

			– подготовка инструктивных материалов, регламентов в рамках функциональной деятельности; – ведение делопроизводства отдела в соответствии с регламентом и контроль исполнения документов; Проведение аттестации и конкурсного отбора кадров для образовательной системы
2014-2016 гг.	Институт современных информационных технологий образования	Заведующая кафедрой Социальных дисциплин Преподаватель	– осуществление управленческого и методического обслуживания кафедры – проведение обучающих семинаров для сотрудников по ведению новых методов обучения и научной работы
С 2016-по настоящее время гг.	Учредитель ОФ «Поколение XXI» с 2012 года ОФ «Поколение XXI»	Координатор образовательного центра	Организация дополнительного обучения с учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов
2018 по настоящее время	СОШ №80	Учитель русского языка и литературы	Преподавание русского языка и литературы среднему звену школы
ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ		Теория и методика преподавания русского языка и литературы (72 ч.) 2020 г. КАО	
КАТЕГОРИЯ		1 категория	
НАГРАДЫ		ОТЛИЧНИК ОБРАЗОВАНИЯ 2012 г.	

Содержание

1. Программа профессионального развития педагога

- Разделы программы профессионального развития педагога
- Формы представления результатов педагогической деятельности
- Схема самооценки учебного занятия
- Методическая продукция (учебно-программная документация)

2. План самообразования

- Цели и задачи самообразования
- План по самообразованию
- Предполагаемый результат
- Формы отчета

3. Список использованной литературы

Личная карта учителя

1. Образование: высшее, Бишкекский гуманитарный университет, специальность преподаватель русского языка и литературы, 1999 год.

2. Предмет: русский язык и литература

3. Педагогический стаж: 10 лет

Общий стаж трудовой деятельности: 27 лет

4. Должность: учитель русского языка и литературы.

5. Прохождение курсов: «Практика преподавания русского языка и литературы», 2020г.

6. Тема самообразования: «Разноуровневая дифференциация учащихся на уроках русского языка».

7. Методическая тема: «Развитие педагогической компетенции как средство повышения качества процесса обучения и воспитания».

8. Технология, по которой работает учитель: технология дифференцированного подхода., технология системно-деятельностного метода обучения.

9. Внеклассная работа: планирование, подготовка и проведение внеклассных мероприятий, олимпиад, участие в школьных конкурсах, проведение вечеров, предметных недель.

10. Творческие замыслы: участие в профессиональных конкурсах, сетевых сообществах, предметных семинарах, создание УМК по отдельным темам русского языка и литературы.

Когда начата работа над темой: 2019-2020 учебный год

Когда предполагается закончить работу над темой: 2021-2023 учебный год.

Актуальность темы. В основе Концепции и Миссии образования нашей школы заложена гуманистическая позиция, требующая осознания ребенка как главной ценности в педагогическом процессе, признания его

способностей и права на саморазвитие. Приоритетным направлением школа считает создание условий для саморазвития личности школьника. Это напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Думаю, что этот уровень должен постоянно расти, т.к. эффективность различных курсов повышения квалификации невелика без процесса самообразования учителя.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога.

Цель: повысить свой теоретический, научно-методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность как учителя русского языка и литературы и развитие благоприятной, мотивирующей потребности учащихся к учебе.

Задачи самообразования по теме:

- изучить учебно-методическую литературу по теме самообразования;
- изучить опыт педагогов, школы, района, республики;
- овладеть новыми информационными технологиями путем внедрения их в учебно-воспитательный процесс;
- вести мониторинг саморазвития школьников;
- обобщить опыт педагогической работы по теме самообразования.
- разработать систему изучения новых тем и контроля знаний учащихся в технологии деятельностного обучения;
- развитие познавательного интереса через игру, нетрадиционные уроки, внеклассную работу, посредством участия в олимпиадах разного уровня;
- дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся при проведении всех форм контроля за знаниями учащихся;

-разработать систему контроля, диагностики и мониторинга развития личностной сферы - мониторинг познавательных интересов, диагностика обучаемости и обученности, зоны ближайшего развития.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Основные направления	Действия и мероприятия	Сроки реализации
<u>Профессиональное</u>	1. Изучить новые программы и учебники, уяснить их особенности и требования. 2. Систематически знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет. 5. Повышать квалификацию на курсах для учителей русского языка и литературы.	Начало каждого учебного года регулярно По плану и самостоятельно через Интернет
<u>Психолого-педагогические</u>	1. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.	регулярно
<u>Методические</u>	1. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по русскому языку и литературе. 2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения русскому языку и литературе. 3. Принимать активное участие в работе районного и школьного МО учителей гуманитарного цикла. 4. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах. 5. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района 6. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом. 7. Периодически проводить	регулярно регулярно регулярно ежегодно регулярно регулярно регулярно

	самоанализ профессиональной деятельности. 8. Создать собственную базу лучших сценариев уроков, интересных приемов и находок на уроке. 9. Проводить открытые уроки для коллег по работе. 10. Выступать с докладами по теме самообразования. 11. Выступить с творческим отчетом работе на МО	каждый учебный год каждый учебный год По плану регулярно
<u>Информационно-технологические технологии</u>	1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс. 2. Обзор в Интернете информации по русскому языку, литературе, педагогике и психологии. 3. Создать электронную почту для контакта с единомышленниками.	Регулярно регулярно 2020г.
<u>Охрана здоровья</u>	1. Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии. 2. Вести здоровый образ жизни.	регулярно регулярно

Программа профессионального развития педагога

Изучение психолого-педагогической литературы.

- Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса.
- Освоение педагогических технологий; выстраивание собственной методической системы (отбор содержания, методов, форм, средств обучения).
- Выбор критериев и показателей результата образования, разработка диагностического инструментария.
- Участие в реализации программы развития образовательного учреждения; в системе методической работы.
- Обучение на курсах повышения квалификации.
- Обобщение собственного опыта педагогической деятельности (статьи, рекомендации, доклады, педагогическая мастерская, мастер-класс и т.д.)

Формы представления результатов педагогической деятельности

- Серия учебных занятий
- Методическая продукция
- Портфолио
- Собеседование
- Творческий отчет

- Представление результатов педагогической деятельности
- Мастер-класс
- Творческая мастерская
- Педагогический проект
- Профессиональные конкурсы

Схема самооценки учебного занятия

- Оценка содержания учебного материала.
- Оценка эффективности способов деятельности на уроке.
- Оценка основных характеристик деятельности учащихся на занятии.
- Оценка целей и результатов проведенного занятия.
- Оценка содержания учебного материала на уроке:
 - научность, доступность изучаемого учебного материала;
 - актуальность материала и его связь с жизнью;
 - степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации;
 - оптимальность объема предложенного для усвоения материала.

Методическая продукция педагога (учебно-программная документация)

- Рабочие программы по учебным предметам, учебно-тематические планы, технологические карты изучения тем курса.
- Модель технологии обучения, описание методической системы.
- Проекты (конспекты) учебных, внеклассных занятий, семинаров, деловых игр, лабораторных и практических работ; сценарии предметных праздников, турнирных, конкурсных форм и т.д.

ПРОГРАММА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
<u>Диагностический</u>	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	2019-2020	1. Курсы повышения квалификации учителей по предмету. 2. Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла. 3. Изучение литературы по теме. 4. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях.
<u>Прогностический</u> <u>Практический</u>	1. Определение целей и задач темы. 2. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. 3. Прогнозирование результатов. 4. Внедрение опыта работы. 5. Формирование методического комплекса.	2020-2021	1. Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла по теме. 2. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. 2. Открытые уроки
<u>Обобщающий</u> <u>Внедренческий</u>	1. Подведение итогов. 2. Оформление результатов работы. 3. Распространение опыта работы.	2021-2022	1. Выступление на Декаде русского языка по теме: «Дифференцированное обучение на уроках русского языка и литературы как средство контроля знаний и повышения качества образования школьников». 2. Открытые уроки. 3. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. 4. Результаты работы над темой самообразования.

2. План самообразования

Задачи:

- воспитание патриотических чувств, приобщение к национальной культуре и традициям, воспитание нравственных и духовных качеств личности;
- использование технологии дифференцированного обучения с целью формирования академических знаний, умений, навыков;

- внедрение интерактивных форм организации учебного процесса с целью формирования ключевых компетентностей и повышения мотивации учащихся.
- повышение качества проведения учебных занятий на основе внедрения новых технологий;
- разработка учебных, методических и дидактических материалов.
- Чтение методической, педагогической и предметной литературы
- Обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогическим технологиям.
- Создание и выполнение различных упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по предмету.
- Посещение семинаров, конференций, уроков коллег.
- Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами.
- Систематическое прохождение курсов повышения квалификации.
- Проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег.
- Общение с коллегами в школе, районе.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение психолого-педагогической литературы; нормативных документов внедрения и реализации ГОСТ общего среднего образования.
- разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
- продолжать изучать педагогический опыт других преподавателей;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно воспитательного процесса.

Предполагаемый результат:

- повышение успеваемости и уровня обученности учащихся, мотивации к изучению предмета,
- разработка, апробирование и рецензирование методических пособий, статей, учебных рабочих программ, сценариев уроков и внеклассных мероприятий с применением ИКТ,
- разработка и проведение открытых уроков, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме,
- доклады, выступления на заседаниях ШМО, участие в конкурсах и конференциях с обобщением опыта.

Форма отчета по проделанной работе: выступление на заседаниях ШМО и педсовете, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, публикации в бумажных и электронных изданиях.

Форма самообразования: индивидуальная, групповая, коллективная

Ожидаемые результаты: повышение качества обучения; рост мотивации и творческого потенциала обучающихся.

**Отчет
о реализации плана по самообразованию
на 2019-2020 учебный год**

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	2019-2020	1. Курсы повышения квалификации учителей по предмету. 2. Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла. 3. Изучение литературы по теме. 4. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях.
Диагностический	1. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Кыргызской Республики, утвержденный постановлением Правительства Кыргызской Республики №403 от 21 июля 2014 года. 2. Трунцева Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка, 5-9 класс. - 2015. 3. Цветкова Г.В. Проектная деятельность учащихся 5 – 11 классов. - Волгоград: 2011. 4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат-М.:2004 5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42. 6. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с. 7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как	2019-2020	<u>1. Прохождение курсов повышения квалификации:</u> <i>«Практика преподавания русского языка и литературы», 2021 г. КАО (72 ч.)</i> 2. Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла посвященного Декаде русского языка. Тема доклада «Роль разноуровневой дифференциации учащихся на уроках русского языка».

	<p>компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: Сб. науч. трудов / Под ред. Ю.И.Дика. А.В.Хуторского. М., 2002.</p> <p>8. Современный урок (1-4 ч) Т.П. Лакоценина, издат. «Учитель»</p> <p>9. Изучить вопрос «Профессиональная компетенция учителя русского языка и литературы»</p> <p>10. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. Educational Technology & Society 7(2) 2004/ISSN 1436-4522// XЭлектронный ресурс] URL. Режим доступа: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v7_i2/pdf/1.pdf (дата обращения: 25 декабря 2015 года).</p>		
--	--	--	--

**Отчет
о реализации плана по самообразованию
на 2020-2021 учебный год**

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
<u>Прогностический</u> <u>Практический</u>	1.Определение целей и задач темы. 2.Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. 3.Прогнозирование результатов. 4.Внедрение опыта работы. 5.Формирование методического комплекса.	2020- 2021	1.Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла по теме. 2.Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. 2.Открытые уроки
	1.Изучение педагогических программных средств по своему предмету и оценке их достоинств и недостатков. 2.Внедрение в свою практику новых технологий обучения: - метод проектов - это такой способ обучения, при котором учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс; он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы,	2020- 2021	Выступление на заседании школьного МО учителей гуманитарного цикла на Декаде русского языка по теме «Опыт научно-педагогического сообщества в дифференцировании учащихся при обучении русского языка и методы оценивания их успеваемости». 2. Открытый урок по русскому языку на тему «» с применением дифференцирования учащихся (онлайн урок) 3. Организация олимпиад, конкурсов, конференций отложены из - за карантинных мер. 4. Взаимопосещение уроков учителей русского языка

	<p>анализирует свою деятельность, формируя “по кирпичикам” новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.</p> <p>- компьютерные технологии обучения - совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.</p> <p>- дифференциация обучения - обучение строится на основе дифференциации, позволяющей учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечить поддержку его способностей.</p> <p>- мультимедиа технологии - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и</p>		
--	---	--	--

	<p>аудиоэффекты. Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения.</p> <p>3. Ожидаемые результаты повышение качества обучения учащихся 6 класса с русским языком обучения по русскому языку и рост мотивации и творческого потенциала обучающихся.</p> <p>4. Опыты дифференцирования учащихся на уроке русского языка внедрены в 6-7 классах. Учащиеся по академической успеваемости разделены по направлениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активные 2. Средне активные 3. Пассивные <p>5. Разработаны подходы к дифференцированному обучению и оцениванию успеваемости учащихся</p>		
--	--	--	--

**Отчет
о реализации плана по самообразованию
на 2021-2022 учебный год**

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
<u>Обобщающий</u> <u>Внедренческий</u>	1. Подведение итогов. 2. Оформление результатов работы. Корректировка работы. 3. Распространение опыта работы.	2021- 2022	1. Выступление на Декаде русского языка по теме: «Дифференцированное обучение на уроках русского языка и литературы как средство контроля знаний и повышения качества образования школьников». 2. Открытые уроки. 3. Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. 4. Результаты работы над темой самообразования.
	1. Составление мониторинга по практическому опыту применения дифференцированного подхода в обучении русского языка. 2. Составление отчета по мониторингу качества освоения русского языка в 5-6-7 классах 3. Составление плана открытого урока.	2021- 2022	1. Взаимопосещение уроков учителей русского языка по графику. 2. Открытый урок по теме «Устное народное творчество» 5 класс. Литература. С применением принципов деятельностно-компетентностного подхода 3. Составление отчета и выступление на ШМО об

	4. Сбор информации по итогам работы над самостоятельной темой и формирование научной статьи по теме.		итогах работы по теме «Дифференцирование учащихся по их академическому потенциалу на уроках русского языка»
--	--	--	---

САМОАНАЛИЗ

Я, Жуманалы кызы Бактыгул, работаю в СОШ № 80 с 2019 года.

Общий трудовой стаж – 27 лет, стаж педагогической деятельности – 10 лет.

Мое педагогическое кредо: « Если ученик в школе не научится ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать». (Л.Н.Толстой).

Методическая тема работы: «Коммуникативно-деятельностный подход к обучению русского языка».

Целью своей работы считаю:

1. Создание условий для формирования определенных знаний, формирование стремления учиться, развиваться, воспитывать интерес к предмету.
2. Способствовать проявлению познавательной активности учеников, овладению умениями и навыками самопознания.

В своей педагогической деятельности ставлю несколько задач:

- ✓ развивать и укреплять интерес к предмету;
- ✓ дать учащимся качественное образование;
- ✓ раскрыть способности, интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал каждого ученика;
- ✓ подготовить учащихся к осознанному выбору профессии, привить навыки самостоятельной работы;
- ✓ совершенствовать формы организации учебной деятельности.
- ✓ Реализация данных задач позволяет мне развивать личность ученика в соответствии с его способностями, интересами и возможностями.

Для решения поставленных задач я использую следующие методы работы:

- ✓ Наблюдения за процессом обучения;
- ✓ Анализ психолого-педагогической, методической литературы;
- ✓ Разработка тематического планирования, поурочных планов, их методический анализ с учетом уровня обученности детей;

- ✓ Анализ уроков, результатов контрольных, самостоятельных работ с корректировкой поурочных планов;
- ✓ Подбор учебного и наглядного материала, приемов в обучении учащихся.

В школе работаю в кабинете русского языка и литературы. В кабинете есть учебные таблицы по русскому языку, выставочные материалы жизни и творчества писателей и поэтов, художественная литература. На протяжении всего времени я веду работу по накоплению учебных пособий, методических пособий для учителя, дидактического материала, творческих работ учащихся, внеклассных разработок по предметам. Материально-техническое оснащение школы позволяет использовать на уроках аудио – и видеоматериалы. В кабинете есть также комплекты демонстрационных и иллюстративных материалов, пособия, справочники, различные словари, раздаточный материал разного уровня. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Мебель легкая, удобная для изменения планировки в зависимости от организационных форм работы (фронтальной, групповой, коллективной). Она обеспечивает комфортные условия для выполнения письменных упражнений, для работы с книгой.

Условия кабинета позволяют организовать деятельность учащихся согласно принципам здоровьесбережения в обучении: менять виды деятельности, осуществлять двигательный режим на уроке, размещать учащихся по остроте зрения, проводить динамические паузы.

В 2021 – 2022 учебном году преподаю в 5, 6, 7-х классах. Работаю по государственной программе Министерства образования и науки Кыргызской Республики, утвержденной для классов общеобразовательных учреждений. В 5 - 7-х классах обучение по русскому языку веду по программе под редакцией Т.А.Матохига, по литературе в 5 - 7 классах веду по программе под редакцией

Каждой программе соответствуют свои учебники. (Приложение 1)

В своей профессиональной деятельности учитываю образовательные потребности детей, их индивидуальные способности. Выявляя познавательный и интеллектуальный уровень каждого ученика и класса в целом, я планирую свою деятельность в соответствии с этим, ставя конкретные цели и задачи для каждого уровня развития ребенка. Стараюсь в своей работе слабых учащихся подтянуть до уровня средних, а средних – до уровня хорошистов. Подбираю дифференцированные задания с целью продвижения вперед и сильных, и слабых учащихся. Пытаюсь всячески заинтересовать детей в своем предмете, использую дополнительный материал, провожу уроки КВН, семинары, лекции, практикумы, дискуссии, игры – викторины и др. Дети с удовольствием работают на таких уроках.

На своих уроках стараюсь добиваться высокого уровня **познавательной деятельности**. Мои ученики принимают активное участие в неделях русского языка и литературы, и конкурсах, пишут стихи, повышают свой кругозор, самостоятельно занимаясь самообразованием по моему предмету. Учащиеся с отличающимися возможностями занимаются дополнительно, причем, чаще по собственной инициативе: пишут доклады, сообщения, сочинения на конкурс, путевые очерки, стихи, готовят к урокам новые материалы, используя внепрограммные источники. Таким детям на уроках даю задания повышенной трудности. Слабые учащиеся приходят на дополнительные занятия.

Цель учебно-воспитательного процесса – получение учащимися базового образования. Считаю, что качество учебно-воспитательного процесса будет высоким, если учитель будет стремиться научить, передать знания, а ученик эти знания захочет приобрести. Главное – взаимодействие, взаимоуважение, осознанность деятельности, взаимная заинтересованность в результатах работы.

Думаю, что этого можно достичь, применяя на уроках разнообразные методы, формы работы, используя различные средства обучения.

Выбор методов и приемов обучения соотносится с потребностями обучающихся и зависит от целей и задач урока. Из огромного количества **методов** наиболее часто использую:

- словесные (лекции, беседы, семинары), передающие объемную информацию, указывающие пути решения поставленных проблем, способствующие развитию абстрактного мышления;
- наглядные (опорные карты, иллюстрации, презентации), помогающие познавать реальный мир на основе непосредственных восприятий;
- практические (различного рода упражнения), очень тесно связанные с другими методами; позволяющие закреплять и совершенствовать знания, умения, навыки;
- методы самостоятельной работы (с учебником, самостоятельные письменные работы, создание ученических проектов), готовящие к самостоятельной трудовой деятельности, содействующие развитию мыслительных умений и навыков, закаляющие волевую сферу личности;
- методы контроля и самоконтроля (контрольные работы, изложения, сочинения, диктанты, тесты в режиме онлайн), дающие информацию об эффективности функционирования всей системы обучения.

Считаю важным заинтересовать всех учащихся, применяя различные **формы организации учебного процесса**: индивидуальную, групповую, фронтальную работу, беседу, игры-викторины, уроки-семинары, дискуссии, практикумы и др.

На уроках применяю учебно-наглядные пособия, звуковые пособия, видеофильмы, настенные таблицы, раздаточный изобразительный материал, дидактические подборки, книги, словари.

Использование репродукций картин известных художников на уроках способствует расширению словаря учащихся, активизации устной и письменной речи учащихся.

Чтобы проследить качество учебно-воспитательного процесса, применяю такие виды контроля, как опрос, зачет, составление кроссвордов,

вопросов для викторины, контрольные и самостоятельные работы; анализ практического материала на конец четверти, полугодия, тестирование и анкетирование учащихся.

Продолжаю формировать стремление учащихся к обогащению собственной речи, используя такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Стараюсь приобщить учащихся к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку. Я думаю, что все это способствует повышению интереса к русскому языку и литературе, развитию творческих способностей учащихся.

Самостоятельная работа, включающая использование различных форм самоконтроля и взаимоконтроля, интенсифицирует деятельность школьников еще и потому, что происходит активизация разнообразных форм общения (общение друг с другом в процессе работы в парах, в группах, общение с помощником учителя – консультантом, с учителем, общение с учебником, словарем, справочником).

Остановлюсь на работе в паре. **Принцип работы в паре** основан на временной передаче учащимся функций, выполняемых учителем. Желательно, чтобы в паре один из учащихся должен быть сильнее. Применение коллективной формы обучения дает возможность трудиться всем ребятам. Учащиеся в процессе работы учатся оценивать свою работу, работу соседа, общаться, помогать друг другу. Оценивая работу, ученики пользуются **памяткой**:

1. Знает материал, не знает, не прочно знает.
2. Ответ полный, неполный.
3. Работал самостоятельно, с помощью.
4. Допустил ошибки (какие, сколько).
5. Умеет применять знания на практике, не умеет, затрудняется.
6. Язык, речь.

Целесообразно применять общение в паре на уроках систематизации и обобщения знаний, поскольку ученики уже имеют определенный запас знаний, можно и на уроках усвоения новых знаний, на уроках контроля.

Так ученики могут рассказывать друг другу правила, например, «Н и НН в прилагательном, причастии», « Правописание НЕ с причастиями».

Далее выставляются оценки друг другу за устную работу. Учитель проверяет по одному из каждого варианта. Затем учащиеся получают карточки, т.е. идет практическая часть.

Часто на уроках использую словарные диктанты с взаимопроверкой. Ученики пишут, затем обмениваются в парах, проверяют, выставляют оценки. Критерии оценки выписываю на доске.

Самостоятельная работа на уроках литературы в первую очередь связана с чтением.

Не секрет, что наши ученики читают зачастую очень плохо – не развита техника чтения, а потому читают и мало, и неохотно, читают поверхностно, не запоминая, не могут достаточно логично изложить, пересказать прочитанное. Поэтому приходится изучать произведение по небольшим частям: действиям (если это пьеса) или главам. Учащиеся получают задание: прочитать первое действие, подобрать цитаты, характеризующие героев. Дома задание выполнили единицы, а потому читаем первое действие по ролям.

Итак, первый и, пожалуй, главный вид самостоятельной работы – чтение. По ходу чтения учащиеся получают задания по тексту:

- Составить план главы.
- Подобрать цитаты к образам.
- Найти портретные характеристики героев.
- Подготовить устную или письменную характеристику одного из героев.

Одновременно идет накопление материала к сочинению, учащиеся закрепляют навыки связной речи.

Творческое отношение к литературному произведению невозможно без умения понимать, ценить роль детали в художественном тексте. Но дети часто не видят её, увлекаясь только ходом событий. Задержать внимание на деталях помогают элементы игры. Такую игру, развивающую внимание к деталям, использую, изучая сказку-быль «Кладовая солнца». Имеют значение не только действующие герои. Учащиеся должны по репликам действующих героев о других персонажах догадаться, о ком идёт речь. Воображение, их мышление развивается, когда они рассказывают о родителях Насти и Митраши.

Игра помогает дать представление о строении художественного произведения. Это, например, игра с иллюстрациями. Дети самостоятельно готовят рисунки к сказкам, рассказывают о них, а слушающие должны определить, к какому эпизоду сделан рисунок. Или показываю набор открыток по басням Крылова, по сказкам Андерсена и прошу рассказать о том, что изображено на иллюстрациях, разложить «рассыпанные» открытки в такой последовательности, чтобы восстановить содержание сказки. Эта работа даёт наглядное представление о композиции, развивает речь

На уроке литературы можно поработать в парах над выразительным чтением стихов, связными рассказами о писателях, о героях.

Работа в паре позволяет ученику соотнести свои знания и навыки со знаниями и навыками товарища. Ученик начинает осознавать причины своих успехов и неудач. Он учится общению, и это общение в процессе совместной деятельности обогащает его знанием.

Далее хочу остановиться на самостоятельном составлении связного рассказа на данную тему. Например, бкл. «Правописание приставок при- и пре-», 7 кл. «Связный рассказ о причастии как о части речи».

Выполняя самостоятельные задания, учащиеся могут работать в группах. Результаты выполнения заданий могут оцениваться не только учителем, но и учеником-консультантом.

Так, в 7 кл. изучение темы « Наречие» мы заканчиваем тестированием знаний по теме.

Повышению интереса к урокам русского языка способствует дополнительное самостоятельное общение со словарями, со справочниками. При изучении темы «Лексика и фразеология» в 6-ом классе ученики должны были обратиться к фразеологическому словарю «Крылатые слова» Ашукина М.С., Ашукина М.Г. и книге Вартаньяна Э.А. «Путешествие в слово» и объяснить значение выбранных фразеологизмов.

Наиболее широкие возможности предоставляет индивидуальная самостоятельная работа. Эта форма универсальна, она может быть использована в любых классах. С организационной точки зрения самостоятельная работа может выполняться в школе, на уроке, а также за пределами школы, дома.

Для проведения такой работы рекомендую использовать рабочую тетрадь. Задания в этой тетради должны быть сформулированы точно и ясно и представлены в той последовательности, в какой ученик должен их решать. Лучше, если они пронумерованы. Ученик должен знать ориентировочный срок выполнения работы. Каждое задание должно содержать источник, откуда необходимо извлечь материал. Например, указываются параграфы учебника и номера страниц, словари, дополнительная литература и т.д. Следует указать форму выполнения задания (письменно, устно), а также, куда заносить ответ (в рабочую тетрадь, в отдельную тетрадь и т.д.).

Организуя работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по-русски, следует помочь их родителям установить более тесные контакты с русскими семьями с тем, чтобы и вне стен школы эти дети могли общаться со сверстниками, хорошо владеющими русским языком.

Эффективность самостоятельной работы обеспечивается не только качеством дидактического материала, но и тем, как обеспечивается проверка результатов её выполнения. Поэтому хочу остановиться на таком виде работы, как буквенный диктант. Он позволяет сэкономить время, выяснить,

насколько понят материал. Такой вид диктанта можно проводить при изучении орфографии и синтаксиса.

На уроках-зачетах, уроках-практикумах для активизации каждого ученика, его самостоятельности можно использовать графические диктанты, перфокарты.

Учитель сталкивается и с такой проблемой как **неумение слушать**. С этой целью можно предложить задания типа: составить план сообщения учителя, ученика, записать ключевые слова, вопросы; подготовить устное рецензирование.

Таким образом, организуя самостоятельную работу, учителю необходимо представлять для достижения каких целей и промежуточных задач она осуществляется.

Ребёнок в своём развитии индивидуален, и чтобы знания, полученные на уроке, принесли ему пользу, а не остались пустым звуком, учителю необходимо учитывать особенности каждого ученика. **Главная задача школы** – научить учиться, а это значит уметь самостоятельно добывать знания в процессе поисковой деятельности, применять полученные знания на практике, решать поставленную задачу творчески, контролировать и оценивать свою деятельность. Эти умения поможет сформировать такая форма организации учебного процесса, как дифференциация. Поэтому считаю, *что дифференцированный подход к учащимся* на уроках русского языка – это необходимое условие дальнейшего успешного обучения.

В зависимости от вида урока, его этапа подбираю разные способы дифференцированного подхода, различные виды заданий, которые использую на своих уроках.

Плодотворная работа наблюдается при осуществлении дифференцированного подхода на этапах формирования умений и навыков, закреплении и систематизации изученного. Для слабых и средних учащихся предлагаю задания с указаниями, разъяснениями, которые

способствуют усвоению изучаемого материала, а для более сильных – задания, заставляющие думать, размышлять.

При анализе контрольных работ считаю эффективным делить класс на подгруппы, исходя из оценок, полученных учащимися: первая группа – учащиеся, чьи работы оценены на «4» и «5» (с четвёрками в эту группу входят учащиеся, допустившие минимальное количество ошибок); вторая – на «4» и «3»; третья — учащиеся, не усвоившие материал. Первой группе предлагаю творческие задания (например: написать сочинение по картине, к которому может быть дан план, вопросы, словарный материал и т. п.) Учащимся второй группы также предлагаю работу творческого характера, однако значительное внимание уделяю тренировкам, повторению и закреплению орфограмм. Третья же группа работает под руководством учителя, исправляя свои ошибки, выполняя тренировочные упражнения, направленные на формирование орфографических навыков.

Не оставляю без внимания и **домашнее задание** и предлагаю ребятам выполнить упражнения с дополнительным заданием. Для сильной группы такие задания носят творческий, аналитический либо обобщающий характер, для более слабых – повторение изученных орфограмм и пунктограмм. Время от времени даю домашнее задание в разных формах, а ребятам предлагаю самостоятельно выбрать себе задание, с которым, по их мнению, они смогут справиться. При проверке домашнего задания веду мониторинг отслеживания результатов, отмечаю, как справились учащиеся с работой, на что нужно обратить внимание на следующем уроке. Такая **целенаправленная и систематическая работа приводит к формированию у сильных, способных учащихся следующих умений:**

- добывать знания в процессе поисковой деятельности;
- применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
- решать поставленную перед ними задачу творчески.

Слабый же ученик чувствует себя уверенней на уроке, т.к. ему предоставляются задания, с которыми он сможет справиться.

Свое профессиональное мастерство повышаю на курсах повышения квалификации, посещаю уроки коллег по школе, изучаю и внедряю различные педагогические технологии. Использую различные формы и методы проведения уроков. Слежу за новыми программами, читаю методические статьи из научных журналов. Постоянно **совершенствуюсь в своей профессиональной деятельности**, изучаю методическую литературу, отслеживаю новинки, появляющиеся на педагогических сайтах, изучаю литературу по психологии, применяю полученные знания на практике.

В процессе обучения я использую Интернет-ресурсы, готовые программные продукты, текстовые материалы, а также тесты, презентации учебного материала, переработанные мной для уроков, видеоматериалы. Владение современными образовательными технологиями помогает мне избегать монотонности процесса обучения, однообразия профессионального общения с учениками, а это способствует развитию у учащихся любознательности, самостоятельности, активности, творчества. При правильном сочетании применяемых технологий и форм проведения, уроки с ИКТ оказываются очень интересными и для ученика, и для учителя. Дидактический материал, представленный в компьютерном варианте, решает несколько задач: повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке; увеличивает объем использования наглядности на уроке; экономит время при подготовке к уроку. Все это в совокупности дает возможность повысить качество образования. Компьютер помогает существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Результативность деятельности:

Так как во время пандемии снизилась качество успеваемость учеников во всех классах, и проследить реальную динамику успеваемости по русскому языку не удалось, были взяты результаты за 2021-2022 учебный год.

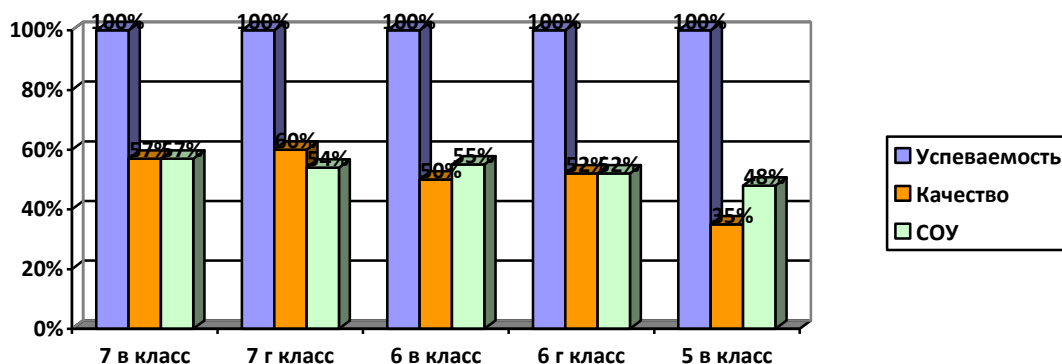
1. По итогам четверти за 2021 и 2022 учебный год установилась динамика успеваемости. (Приложение

Несмотря на положительный опыт, ставлю следующие задачи, над которыми предстоит работать:

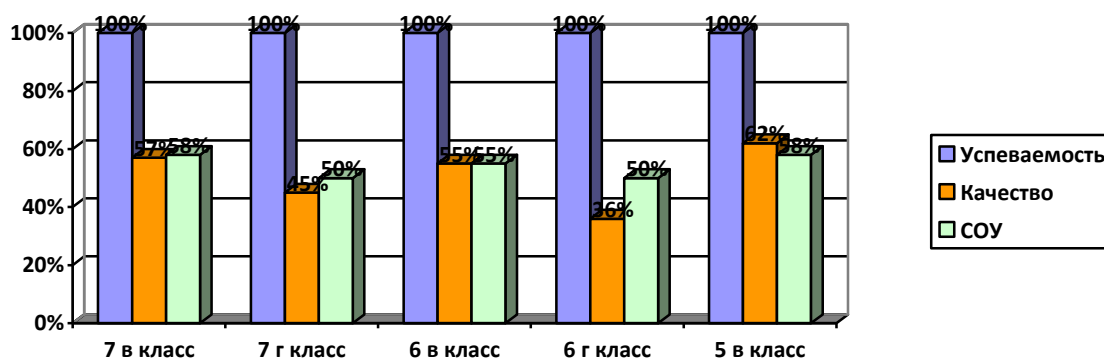
1. дальнейшее повышение качества знаний и познавательного интереса обучающихся;
2. совершенствование системы индивидуальной работы со слабоуспевающими и одарёнными детьми;
3. совершенствование навыков самостоятельной работы, стремления к самообразованию и самореализации.

МОНИТОРИНГ
ДИНАМИКИ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЗА 2021-2022
УЧЕБНЫЙ ГОД (5,6,7- КЛАССЫ)

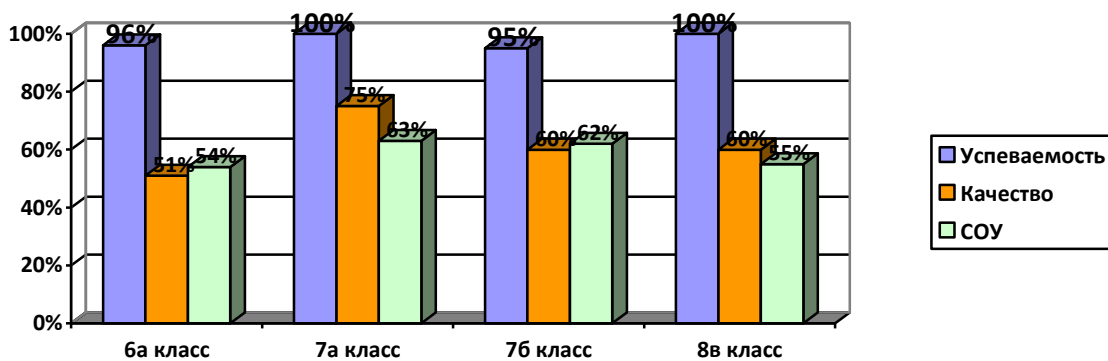
Русский язык
За 1 четверть 2021 учебный год



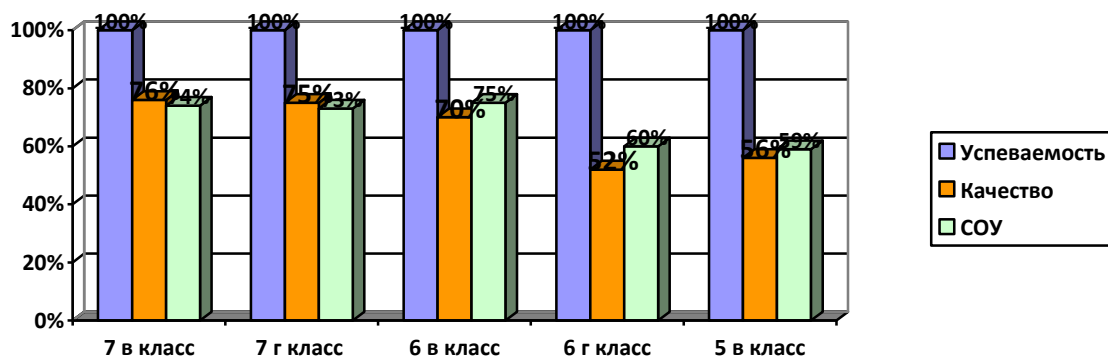
Русский язык
За 2 четверть 2021 учебный год



Русская литература За 1 четверть 2021 учебный год



Русская литература За 2 четверть 2021 учебный год



**Средняя общеобразовательная школа №80
Ленинского района города Бишкек
Кыргызской Республики**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
ЗА 2019-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
(5,6,7- КЛАССЫ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ)**

Учитель русского языка и литературы
Жуманалы кызы Бактыгул

Поурочная разработка 30.03. 2021 год

Класс: 6.

Предмет: Русский язык.

Тема: Простые, сложные и составные числительные

Тип урока: Комбинированный урок

Методы оценивания: словесная, взаимооценка, формативный опрос.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная.

Ресурсы: Дидактические средства: – рабочие тетради, учебник, раздаточный материал (текст «Большой театр», Тянь-Шаньские горы»). Технические средства: – смарт-телефоны, интерактивная доска.

Академическая среда: сотрудничество учащихся друг с другом и учителем.

Цели урока.

Ожидаемый результат (индикаторы)

Образовательная: Учащиеся могут определить простые, сложные и составные числительные.	1.В конце урока знают о простом, сложном и составном числительном. 2.Смогут подобрать подходящие простые, сложные или составные числительные к существительным.
Развивающая. Ученики при составлении словосочетаний и предложений правильно используют простые, сложные и составные числительные.	1.Смогут составлять словосочетания и предложения используя простые, сложные и составные числительные. 2.Смогут использовать в речи простые, сложные и составные числительные.
Воспитательная: В конце урока ученики знают о Тянь - Шаньских горах, работают самостоятельно и в паре, оценивают друг друга.	1.Могут работать в команде и индивидуально. 2.Могут рассказать о Тянь - Шаньских горах.

Ход урока.

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Критерии оценивания. Ключевые и предметные компетентност.	Техники ФО, таксономия Блума.
1 Орг. момент	1-2 мин	Приветствие и проверка к готовности урока	Эмоциональный настрой (вербальный и невербальный)	-	Мотивация
2.Постановка целей урока	3 мин	<p>Сегодня, ребята мы приступаем к изучению новой темы. Давайте сначала узнаем, какие цифры у нас имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пять (5) -Двадцать два (22) -Пятьдесят (50) -Сто сорок семь <p>Мы видим с вами цифры, состоящие из одной цифры и из нескольких цифр. Одни цифры простые другие сложные. Давайте сформулируем тему сегодняшнего урока.</p> <p>Правильно, тема нашего урока «Простые, сложные и составные числительные»</p>	<p>Несколько учеников повторяют цели урока.</p> <p>Запись темы урока</p>		<p>Данная работа дает возможность запомнить цели урока ученикам. «мозговой штурм», активизация класса. Ученики определяют для себя цель урока.</p>

4.Проверка домашнего задания	5-7мин	<p>а) пишет на доске</p> <p>Два ученика, двадцать два ученика.</p> <p>Я родился 5 апреля 2005 года.</p> <p>Пятый ряд, восьмое место. Одна вторая части яблока</p> <p>Формативный вопрос: Определите, какое из этих числительных является количественным, а какое порядковым.</p>	<p>Ученики определяют имя числительное по видам: количественное и порядковое. И определяют вопросы к данным числительным.</p>	ККиПК 2	<p>Устная обратная связь, комментарий учителя по итогам работы. Понимание, применение, анализ.</p>
4.Актуализация опорных ЗУН	5-7мин.	<p>б) представляет текст.</p> <p>Большой театр</p> <p>Большой театр в Москве знает весь мир. 28 марта 1776 года был сыгран первый спектакль. В 1780 году театр переехал в каменное здание. Но на 25 год существования театр сгорел. Но через 20 лет состоялось открытие нового театра.</p> <p>Более 200 лет в театре идут спектакли и балетные премьеры.</p> <p>Выпишите из текста на доске числа буквами. И</p>	<p>Выписывают из текста на доске числа буквами. И определяют порядковые и количественные числительные объясняют, почему они называются порядковыми и количественными числительными</p>	<p>1.Правильное определение порядковых и количественных числительных</p> <p>2. Соблюдение грамматических норм.</p> <p>КК2</p>	<p>Словесная оценка.</p>

		определите порядковые и количественные числительные и поставьте к ним вопрос и объясните, почему они называются порядковыми и количественными числительными			
4.Изучение нового материала	7мин	Тянь-Шаньские горы Центральный Тянь-Шань – самая высокая и самая величественная часть тянь-шаньской горной системы. Это огромный «узел» горных цепей общей протяженностью около 500 км с запада на восток и 300 км – с севера на юг. Это самый живописный район Тянь-Шаня, представляющий собой сложную систему переплетающихся горных хребтов, увенчанных величественными пиками. Один из самых высочайших гор планеты – это пик Победы (7439 м) но, наиболее красивый и	Определяют корни сложных, составных числительных. Выписывают цифры буквами. Объясняют слитное и раздельное их написание	1. Определение в предложении простых и сложных числительных с обозначением их корня 2.Соблюдение грамматических норм. КК2	Взаимопроверка ученики оценивают работы друг у друга.

		<p>трудный для восхождения-это пик Тянь-Шаня.</p> <p>На высотах от 1000 до 2000 метров у подножия Тянь-Шаньского хребта находится около 500 озер, самыми крупными из которых являются Сонг-Кель (Сон-Куль – «исчезающее озеро», 270 кв. км) и Чатыр-Кель (Чатыр-Куль, 153 кв. км).</p>			
6.Закрепление.	10 мин.	<p>А) Упражнение 207 стр. 98.</p> <p>Укажите, простые, сложные и составные числительные.</p> <p>Выпишите, какие числительные обозначают приблизительность количества и составьте с ним словосочетание</p> <p>Б) Формативный опрос: что такое простое, сложное и составное числительное? Чем оно отличается от сущ-го?</p>	<p>Переписывают текст, определяя простые, сложные и составные числительные.</p> <p>Выписывают слова обозначающие приблизительность количества и составляют словосочетание</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>1.Правильное определение простых, сложных и составных числительных</p> <p>2.Соблюдение грамматических норм в письменной работе.</p> <p>3. Полный ответ на вопросы.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подведение итога урока «опросник».</p> <p>Применение, анализ, синтез, оценка.</p> <p>Оценивание знаний учащихся.</p>

		На какие вопросы отвечает? Как определяют простое, сложное и составное числительное в предложении? Почему мы используем составные и сложные числительные в нашей речи?			
5.Рефлексия.	7 мин	Просит комментировать несколько работ учащихся.	Несколько учеников комментируют свою работу.	1.Правильное определение корня числительных и правильное написание их буквами. 2.Объяснение правил слитного и раздельного написания составных числительных	Устная описательная обратная связь. Применение, анализ, оценка.
Задание на дом	3 мин	Упражнение 209, стр. 99.Спишите текст и вместо точек вставьте нужные слова и далее упражнение выполняем по образцу и в соответствии с правилом по простым, сложным и составным числительным на стр 98			

<p>Подведение итогов урока</p>	<p>3 мин.</p>	<p>Итак, Простые. Это числа, записанные одним словом с одним корнем. Например, <i>два, десять, пятнадцать.</i> - Сложные. Это числа, записанные сложными словами с двумя корнями: <i>двести, восемьсот, девяносто, семьдесят, шестьсот.</i> - Составные. В их состав входит как минимум два слова: <i>двадцать два, тридцать миллионов, шестнадцать тысяч триста сорок четыре.</i></p>	<p>Учащиеся повторяют правила простого, сложного и составного числительного</p>	<p>1. Знание грамматических норм</p>	
--------------------------------	---------------	--	---	--------------------------------------	--

Схема самооценки учебного занятия

- Оценка содержания учебного материала.
- Оценка эффективности способов деятельности на уроке.
- Оценка основных характеристик деятельности учащихся на занятии.
- Оценка целей и результатов проведенного занятия.
- Оценка содержания учебного материала на уроке:
 - научность, доступность изучаемого учебного материала;
 - актуальность материала и его связь с жизнью;
 - степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации;
 - оптимальность объема предложенного для усвоения материала.

Самоанализ и самооценка урока

Данный урок проходил в 6 классе с русским языком обучения. Ребята в классе имеют разноуровневые знания, владеют терминологией, на уроке средне активны.

1. Были реализованы основные принципы обучения, с соблюдением оптимальной меры в их сочетании (именно в этом и есть новизна) – Принцип научности максимально сочетался с принципом доступности.
2. Сочетания точного и одновременного творческого, т.е. личностного, в выполнении программно-методических требований к уроку.
3. Оценка грамотности определения типа урока.
4. Были учтены интересы склонности и потребности обучающихся. Реализованы принцип обученности и обучаемости, учебных и воспитательных возможностей обучающихся с разноуровневыми знаниями.

5. Точно и в соответствии темы и ожидаемым результатам поставлены педагогические цели (обучающие, развивающие, воспитательные, креативные, оздоровительные).
6. Также выделены воспитательные идеи нового материала посредством раскрытия воспитательного характера малого жанра
7. Обеспечена практическая направленность учебного материала, его связь с личным жизненным опытом обучающегося.
8. В содержание урока были включены упражнения творческого характера по использованию полученных знаний в измененных обстоятельствах, измененных ситуациях.
9. Выбор и применение разнообразных источников сообщения обучающимся новых знаний
10. Использовались методы развития познавательного.
11. Использование здоровьесберегающих технологий обучения
12. Имела место специально продуманная деятельность по воспитанию интереса к предмету.
13. Применялся дифференцированный подход к детям: разные виды дифференцированной помощи школьникам с разным уровнем по предмету и отношению к учению.
14. Использовалась оценка содержания вопросов и заданий, разнообразные формы контроля, соответствие оценок уровню знаний.
15. Обеспечивался характер, объем и дифференцированность домашнего задания для разных групп обучающихся, оценка примерных затрат времени на его выполнение.
16. Соблюдение гигиенических требований на уроке (освещенность, температурный и воздушный режим, посадка обучающихся).
17. Обеспечение оптимальных эстетических условий обучения (речь идет не только об эстетике формы, но и об эстетике идей, прозвучавших на уроке и представленных наглядно в учебном кабинете).

Средняя общеобразовательная школа №80

Ленинского района г. Бишкек

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
урока на основе деятельностно-
компетентностного подхода

Учитель русского языка и литературы

Жуманалы кызы Бактыгул

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. План проведения занятия.....	5
3. Ход занятия	7
4. Литература	13
Приложение (презентация).....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятие на тему «Устное народное творчество» предусмотрено рабочей программой учебной дисциплины «Русская литература» для 5 класса с русским языком обучения.

В данной разработке отражен деятельностно-компетентностный подход к проектированию учебного занятия и реализации основных образовательных программ, направленных на формирование новых образовательных результатов.

Разработка урока содержит педагогический, методический и психологический аспекты учебного занятия. В педагогической структуре определен тип занятия, поставлены цели обучения, воспитания, развития обучающихся, формируемые компетенции, приведены используемые средства обучения, сформулированы требования к результатам освоения программы учебной дисциплины. Методическая структура занятия включает ход учебного занятия, организационный, содержательный компоненты (деятельность педагога и деятельность обучающихся), а также процессуальный компонент, содержащий методы, средства и формы обучения на занятии. В ней регламентированы организационно-мотивационный этап, этап самостоятельной работы по получению информации и нового опыта деятельности, рефлексивно-оценочной этап.

Регулярное чередование режимов работы способствует сохранению внимания, здоровья учащихся, способствует формированию умения учащихся адаптироваться к разнообразным видам деятельности.

В приложении представлены материалы, способствующие реализации поставленных целей и задач практико-ориентированного урока: презентация, рабочие материалы для индивидуальной работы учащихся, материалы для групповой работы.

Полученные знания и умения на данном уроке формируют.

Данный план-конспект занятия может быть полезен преподавателям руссооведам ведущих уроки в 5 классах».

**План проведения занятия
(Технологическая карта занятия)**

15.10.2021 г.

1. Тема урока: Малые жанры. Фольклор.

2. Место и роль учебного занятия в изучаемом разделе: Устное народное творчество

3. Методическая цель открытого урока: продемонстрировать возможности компетентно-деятельностного подхода в условиях обучения русской литературе

Образовательные цели урока: Ознакомить учащихся с понятием "устное народное творчество", с малым жанром устного народного творчества, закрепить такие понятия как "загадка", "пословица", "песенка", расширить словарный запас учащихся, развивать навыки выразительного чтения произведений, анализировать. Развивать образное мышление, речь, память, воображение. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству, к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. **образовательные** – познакомить учащихся с понятием «устное народное творчество», закрепить понятия «загадка», «пословица», «закличка», «песенка», расширить словарный запас ребят, учить выразительно читать произведения, анализировать текст, сравнивать .

Ожидаемые результаты:

1. В конце урока знают о малом жанре Устного народного творчества.

2. Знают отличительные особенности малого жанра от большого. Умеют различать пословицы и поговорки, сказки от легенды и мифа

2. **развивающие** – развивать образное мышление, речь, память, воображение. Развить в учениках способности самостоятельного поиска необходимой информации и применять их в разной жизненной ситуации. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; к театрализованной деятельности.

Ожидаемые результаты:

1. Смогут применять пословицы и поговорки в необходимой ситуации.

Умеют различать фольклорный язык от литературного.

3. **воспитательные** – продолжать воспитывать любовь к литературе, воспитывать уважение к народной мудрости, развивать умение поддерживать команду, нести ответственность за вверенную работу и уважительно относиться ко всем ученикам. Научиться уважать мнение других.

Ожидаемые результаты:

1. Могут работать в команде и индивидуально.

2. Смогут использовать в речи пословицы, поговорки, скороговорки и т.п.

Тип урока: Творческий урок с элементами самостоятельного исследования

Вид урока: Творческий урок с элементами самостоятельного исследования

Формы организации учебной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная, в парах.

Методическое обеспечение урока: Презентация, раздаточный материал.

Технические средства: компьютер, проектор.

Ход урока

Ученик:

Здравствуйте гости, дорогие!

Веселья вам да радости.

Давно мы вас ищем да поджидаем, праздник не начинаем: Припасли мы вам забавушек на всякий вкус. Кому – правда, кому – песенка, кому – сказка.

Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Девочка: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Я Василиса Премудрая.

– А что это у тебя в коробе?

Ученик: Платки расписные, игрушки заводные, разные сладости, деткам на радости.

Девочка: – А это что такое?

Ученик: Блюдечко с наливным яблочком, волшебное.

Девочка: – А можно мы посмотрим на это волшебное чудо? (смотрит и катает яблоко). Ведь это Страна детского фольклора.

Ребята, а давайте путешествовать по волшебной и интересной Стране Устного народного творчества. Путешествуя, мы будем находить лепестки волшебного цветка, а когда мы закончим знакомиться с “Устным народным творчеством” у нас появится цветок, и мы сможем загадать желание: чтобы мы умели красиво говорить, сочинять, рассказывать

Учитель: – Давным-давно это было. Те простые люди, которые впервые спели свои песни, рассказали сказки и придумали загадки, не умели ни читать, ни писать. Но их песни, сказки и загадки не забылись, не пропали. Они бережно передавались народу из уст в уста, от родителей к детям. Вот дошли они и до нас из глубины веков. Фольклорные произведения передаются из поколения в поколение, сохраняя традиции народа.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну Фольклорию. Познакомимся мы с вами с пословицами, потешками, прибаутками, русскими народными песнями, сказками.

Путь будет дальним. Ждут нас остановки необычные. Платой за ваш проезд станут ваши ответы на наши вопросы.

1. Что такое фольклор?

Народная мудрость. Устные проявления искусства слова. Устное народное творчество (в переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость знание»).

2. Назовите виды фольклорных жанров

Пословицы, поговорки. Сказки, частушки, шутки, прибаутки, анекдоты, загадки, обряды, песни

Учитель: Теперь отправляемся в первый город страны Фольклория, в город **Пословиц**

Девочка: – Катись, катись яблочко наливное да по тарелочке, покажи нам пословицы .

Учитель: А что такое пословицы? (Оксана)

На экране.

(Пословица – это жанр фольклора, краткое изречение, заключающее в себе поучение. Пословица советует, наставляет, предупреждает.

А теперь послушайте стихотворение:

Девочка:

Пословицы не даром молвятся,

Без них прожить никак нельзя!

Они великие помощницы

И в жизни верные друзья.

Порой они нас наставляют,

Советы мудрые дают,

Порой чему – то поучают

И от беды нас берегут.

Пословица вовек не сломится-

Ведь с ней и горе, и беда.

И наша речь красна пословицей:

Давайте вспомним их, друзья.

Учитель. Сейчас вам надо прочитать пословицы, которые написаны вразброс.

Каждому ряду дается своя пословица, каждое слово пословицы написано на отдельной полоске бумаги. Полоски надо разложить так, чтобы можно было прочитать пословицу.

Задание 1-му ряду: Новых друзей наживай, а старых не забывай.

Задание 2-му ряду: Чего себе не хочешь, того и другому не делай.

На экране.

Учитель: Я вам буду читать начало пословицы, а вы должны ее закончить.

Труд человека кормит, а ... (лень портит.)

Раз соврал - навек ... (лгуном стал.)

Кто других не любит,... (сам себя губит.)

Кончил дело-... (гуляй смело.)

Человек от лени болеет, а ... (от труда здоровеет.)

Худо тому, кто ... (добра не делает никому)

Сам потерпи, а ... (другого не выдай.)

Учитель: Люди часто используют пословицы в речи. От этого речь становится яркой, образной.)

Учитель: Теперь отправимся в **Город загадок.**

Девочка: – Катись, катись яблочко наливное да по тарелочке.

Учитель: Что такое загадки?

А вы, ребята, знаете загадки? Очень хочется послушать, кто самый сообразительный.

Дети становятся парами (**по принципу игры «Ручеёк»**) и загадывают друг другу загадки.

Учитель: Вот мы и добрались с вами до деревни **Обрядовка**. А вы знаете, ребята, что **обряд** – это совокупность установленных обычаем действий. Обряд происходит в определённое время и в определённом месте. Ритуальные действия сопровождается текст. Это может быть песня, плач, диалог, заговор.

Живыми формами фольклора в современных условиях оказываются немногие календарные и семейные обряды, связанные со встречей Нового года, именинами, свадьбой, рождением ребёнка, проводами и поминанием усопших.

Зачем люди исполняли различные обряды? Люди хотели счастья для себя и своих детей, верили, что обрядовые действия принесут им счастье и благополучие.

Вашему вниманию предоставляются Рождественские гадания.

В деревне Обрядовка нас встречают красны девицы.

Одна из девочек: - Девки, девки, давайте погадаем.

- Давайте.

Гости на поднос кладут кольца.

Девочка: Кому вынется, тому сбудется,

Девочка: Кому сбудется, не минуется.

- Чьё кольцо? Показывается кольцо.

И так по количеству колец девочки произносят гадание.

1. Брякнула иголка во ящичек,

Полно, иголка, шить на батюшку,

Пора шить на подушку.

(К богатству)

2. Бей, мать, опару, пеки пироги,

К тебе будут гости, а ко мне – женихи.

К тебе в лаптях, а ко мне в сапогах.

(К гостям)

3. Ходит щучка по заводи,
Ищет щучка тепла гнезда.
Где бы щучке трава густа.

(К богатству)

4. Сидит воробей на жёрдочке,
Глядит воробей на чужую сторону,
Говорит воробей: «Улечу, улечу»

(К дальней дороге)

Учитель: Фольклорные произведения знакомы нам с самых первых дней жизни. Это песни, прибаутки, потешки. Подрастая, дети любят слушать сказки, разгадывать загадки, рассказывать нескладушки, анекдоты, произносить скороговорки, использовать в играх считалки, дразнилки. **На экране** вы сейчас прочитаете всем известную прибаутку.

Прибаутки – стишки, песенки, рассказы для развлечения и потехи детей.

Чтение учащимися прибаутки **“Кошкин дом”**.

– Для чего сочиняли прибаутки?

Вывод: Прибаутки нам нужны для того, чтобы развлечь, утешить детей.

Потешки – это забавы взрослых с детьми, в которых используют части тела ребёнка и взрослого. Потешки нужны чтобы развеселить, развлечь детей.

– Ребята, а вы знаете потешки? (**Ладушки, идёт коза рогатая, сорока-ворона.**)

Вывод: потешки нужны чтобы развлечь детей.

Прибыли мы на станцию **«Сказка»**

Девочка: «Катись яблочко...»

Учитель: А что такое сказка?

1

Мы из сказки - ты нас знаешь.
Если вспомнишь - отгадаешь!
А не вспомнишь - ну так что ж...
Сказку заново прочтешь!
Скок-поскок, скок-поскок –
Через море и лесок!
По пути нашел Жар-птицу
И красавицу-девицу,
Ну а глупого царя
Обмануть сумел не зря.
Так Иванушке помог
" Умный маленький конек,
Всем известный... (Горбунок.)

2

Кто работать не хотел,
А играл и песни пел?
К братцу третьему потом
Прибежали в новый дом.
От волка хитрого спаслись,
Но долго хвостики тряслись.
Сказка известна любому ребенку
И называется... («Три поросенка».)

3

Удивляется народ:
Едет печка, дым идет,
А Емеля на печи
Ест большие калачи!
Чай сам наливается

По его хотению,
А сказка называется... («По щучьему велению».)

4

Прямо в болото упала стрела,
А в этом болоте царевна жила,
Как звали царевну, скажи мне на ушко.
Я знаю, ты помнишь - Царевна-... (Лягушка.)

5

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной.
Он сам, того не ведая.
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки... («Маша и медведь».)

6

«Не пей, Иванушка, если устанешь...»
братец все выпил до донышка.
«Не пей, Иванушка, козленочком станешь!»
-Плачет... (Сестрица Аленушка.)

Учитель: Сказки любят и взрослые и дети. В ней красота, глубокая мудрость, и правдивость.

Словом сказка обозначаются разные повествования о необыкновенных приключениях людей и животных. Сказка оживает, если её не только рассказать, но и разыграть.

Игра викторина.

Учитель: Ребята ученики будут показывать ситуации, а вы будете находить к ним пословицы и поговорки. Раздается раздаточный материал с поговорками и пословицами для применения в заданной ситуации.

Вывод: Видите ребята, пословицы и поговорки и мудрые слова не зря были придуманы, они взяты из жизни и можно их сейчас на разные жизненные ситуации применять и даже использовать как подсказку и ответы на вопросы.

Учитель: Теперь перейдем к другому жанру устного народного творчества.

Показ презентации

Вывод: Народная сказка не только развлекает. Она учит тому, каким должен быть человек. Обаяние сказки – в её метком выразительном языке.

Девочка:– Катись, катись яблочко наливное да по тарелочке
на станцию «**Лейся, песня!**»

Учитель:

Первыми фольклорными песнями в жизни человека были **колыбельные**. Они помогали ребёнку создавать картину мира: объясняли ему, кто может помочь, а кого надо остерегаться. В колыбельку к ребёнку клали куклу – пеленашку. Считали, что кукла будет оберегать младенца до самого крещения. После того как крестили ребёнка, куклу убирали.

Вспомните колыбельные.

Баю, баюшки, баю,

Не ложися на краю,

Придёт серенький волчок,

Тебя схватит за бочок.

Ой люли-люшеньки, баинки-баюшеньки - 2 раза

Сладко спи по ночам,

Да расти по часам.

Спи, дитя, усни.

Сладко спи, ребёнок мой,

Глазки поскорей закрой

Баю-баю, птенчик спать!
Будет мать тебя качать,
Папа сон оберегать.

(Девочка поёт колыбельную)

Песня сопровождает человека всю жизнь. Вся красота фольклора отражается в народных песнях.

Сохранились песни, в которых от начала и до конца воспроизводится процесс посева, выращивания, обработки и использования льна. («Как мы сеяли лён») Занимаясь вышивкой, прядением песня была лучшим помощником. В свободное от работы время и в праздники девушки водили хороводы и пели песни.

Сейчас вы слушаете известную народную песню « Валенки».

(Дети исполняют песню)

III. Обобщение

– На этом наше путешествие подошло к концу. Давайте вспомним, какие лепестки волшебного цветка мы с вами нашли сегодня на нашем уроке? Народные песни, сказки, прибаутки радуют нас красотой слова, заражают своим весёлым смехом, волнуют глубиной мысли.

– Мы с вами ещё продолжим знакомиться с “Устным народным творчеством” на протяжении многих лет, а сейчас наш урок окончен.

Использованная литература: Учебник Русская литература 6 класс

Приложение:

Презентация к уроку





Фольклор (искусство народа) происходит от английских слов **folk** – народ, **lore** – мудрость, знание, то есть народная мудрость.

Особый раздел народного поэтического творчества составляет детский фольклор.

1 значение фольклора – народное творчество.

2 значение – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта.



Запиши.

Устное народное творчество- это жанр литературы.

Фольклор- это народное творчество

Малые жанры фольклора

Колыбельная

Поговорка

Песня

Заклички

Пестушки



Загадка

Частушка

Скороговорки

Сказки

Потешка

Прибаутка

Пословица

Дразнилки

Считалки



Загадка – выражение, которое нуждается в разгадке.

Загадка – любимый жанр фольклора у детей и взрослых. Загадка никогда не называет прямо предмет или явление.

Лежал, лежал, да и в реку побежал.



(снег)

Запиши!

Пословица – это краткое, мудрое суждение о жизни.

Ответьте на вопрос.

Какую роль играют
пословицы и поговорки в
нашей жизни?



Домашнее задание.

- 1 ряд- приготовить загадку.
- 2 ряд- приготовить поговорку или поговорку.
- 3 ряд- считалку или скороговорку.

Анализ урока в соответствии с требованиями ГОС. Декада русского языка и литературы

№	Параметры анализа	Урок: содержание и выводы
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1	ФИО учителя	Жуманалы кызы Бактыгул
2	Дата посещения урока	15.10.2021г.
3	Предмет Аудитория	Русская литература 104
4	Класс	5 в
5	Учащихся по списку	28
6	Учащихся по факту	26
7	Цель посещения урока	Соответствие урока к требованиям ГОС. Декада русского языка и литературы
8	Своевременность явки учителя на урок	Вовремя.
9	Готовность учителя к началу урока	Готовность в полном объеме.
10	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.	В полном объеме. Приветствие учеников, проверка готовности.
11	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика.	- учебник «Русская литература» 5 класс с русским языком обучения - ПК, мультимедийная презентация, школьный толковый словарь, Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова, Большой толковый словарь современного русского языка Д. Н.Ушакова, Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля, смайлики трех цветов. - Раздаточный материал с заданиями у каждого ученика.
12	Санитарное состояние	Санитарное состояние соответствует требованиям.

	<p>класса</p> <p>Температурный режим</p> <p>Проветривание</p> <p>Освещение</p>	<p>Температура воздуха 23 градуса. Проветривание осуществляется. Освещение работает.</p>
13	<p>Наличие технологической карты урока.</p>	<p>Технологическая карта у учителя имеется.</p>
14	<p>Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию</p>	<p>Тема урока соответствует календарно - тематическому планированию</p>
<p>Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (образовательные, развивающие, воспитательные)</p>		
1	<p>Тип урока. Творческий урок</p>	<p>Цели: систематизация изученного по разделу Устное народное творчество. Малый жанр устного народного творчества</p>
2	<p>Организация проверки домашнего задания: полнота и глубина проверки; методика повторения, дифференциация заданий; охват учащихся проверкой, занятость класса; объективность оценки, аргументация отметки.</p>	<p>Домашнее задание проверяют традиционно: Учитель проводит опрос и останавливает внимание на возможных проблемных местах. Выводы и обобщение.</p>
<p>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</p>		
1	<p>Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями</p>	<p>Класс средний, но имеются сильные учащиеся. Обучающиеся работали быстро и организованно, объём работы соответствовал потенциалу класса, уровень работы достаточно высок, но учитель опирался на возрастные особенности учащихся.</p>

	учащихся.	
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	Объем воспроизводящей деятельности- 15мин, Самостоятельной деятельности – 15мин Творческой деятельности – 15 мин
3	Совершенствование навыка использования полученных знаний	Преобладает самостоятельное применение теоретических сведений на практике.
4	Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.	На каждом этапе урока контролировалось качество усвоения материала, смайлики в руках учителя показывали ученикам об их успешной работе, или, наоборот, об ошибках своей деятельности. В ходе самоконтроля ученики во взаимодействии друг с другом оценивали свою и чужую деятельность на основе самоанализа.
5	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся соответствует нормам
6	Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	. -Я хочу спросить: 1. Что такое фольклор? Назовите виды фольклорных жанров. 1. А что такое пословицы?
7	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.	Работа в командах Класс поделен на две команды. Команда «Звездочки» и Команда «Планета». Учитель. Сейчас вам надо прочитать пословицы, которые написаны вразброс. Каждому ряду дается своя пословица, каждое слово пословицы написано на отдельной полоске бумаги. Полоски надо разложить так, чтобы можно было прочитать пословицу. Задание 1 команде: Новых друзей наживай, а старых не

		<p>забывай.</p> <p>Задание 2 команде: Чего себе не хочешь, того и другому не делай.</p> <p>На экране.</p> <p>Учитель: Я вам буду читать начало пословицы, а вы должны ее закончить.</p> <p>Труд человека кормит, а ... (лень портит.)</p> <p>Раз соврал - навек ... (лгуном стал.)</p> <p>Кто других не любит,... (сам себя губит.)</p> <p>Кончил дело-... (гуляй смело.)</p> <p>Человек от лени болеет, а ... (от труда здоровеет.)</p> <p>Худо тому, кто ... (добра не делает никому)</p> <p>Сам потерпи, а ... (другого не выдай.)</p> <p>Учитель: Люди часто используют пословицы в речи. От этого речь становится яркой, образной.)</p>
8	Учет обученности, учебных и воспитательных возможностей учащихся	Озвучены оценки.
9	Выполнение санитарных норм: предупреждение утомления и переутомления. Чередование видов деятельности (слушание, письмо, практика). Своевременное и качественное проведение разминок. Соблюдение правильной рабочей позы.	Этапы урока меняли друг друга плавно, под видеофрагмент с веселым и творческим выступлением была уместной и забавной, активная работа класса сопровождалась доброжелательным отношением учителя к детям, переутомления у учащихся не наблюдалось. Рабочая пауза позволила улыбнуться и поделиться положительными эмоциями. Учащиеся чувствовали себя комфортно и уверенно.
10	Учет динамики результатов обучения детей относительно	Оценка промежуточных результатов обучения присутствует в полном объеме

	самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ		
1	Методы обучения (проблемные; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы; самостоятельная работа учащихся) Целесообразность и обоснованность методов	Сочетаются фронтальная, индивидуальная, групповая формы работ. Отведено время для самостоятельной деятельности.
2	Групповые формы деятельности учащихся	Групповые формы деятельности учащихся присутствуют. Все обучающиеся разделены на 2 команды. Выбраны капитаны. У всех творческий настрой.
3	Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности	На уроке практически все учащиеся активны и внимательны, но наблюдались несколько ребят, которые отвлекались во время групповой работы, были рассеяны, не успевали за всеми
4	Использование установок в форме убеждения, внушения	Не прослеживается.
5	Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений	Для актуализации в памяти изученного ранее материала использовались: игра, работа со словарями, с презентацией по слайдам.
6	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и	В ходе урока разнообразно менялись формы и методы: (Фронтальный опрос, мозговой штурм, соревнование, беседа, викторина, творческие задания), которые обеспечивали плодотворную деятельность обучающихся.

	самостоятельность мышления учащихся	
7	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы осуществлялось учителем.
8	Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы)	Структура урока предполагает связь с художественной литературой, географией. Работа со словарями.
9	<p>Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д</p>	<p>Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель, - Какая информация вам была знакома? - Какие новые сведения вы для себя отметили? - Все ли понятно? Какие появились вопросы? - Какие малые жанры существуют и какую роль они выполняют? постарайтесь определить... сравните полученные ответы... оцените...</p>
10	Практическая направленность учебного процесса: практические	Практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения присутствует в полном объеме.

	задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения	
11	Включение в содержание урока упражнений творческого характера	В ходе урока использовались элементы театрализации. Ребята определяли малый жанр.
12	Деятельность обучающихся: Регулятивная Познавательная Коммуникативная	<p>Образовательные цели урока: Ознакомить учащихся с понятием "устное народное творчество", с малым жанром устного народного творчества, закрепить такие понятия как "загадка", "пословица", "песенка", расширить словарный запас учащихся, развивать навыки выразительного чтения произведений, анализировать. Развивать образное мышление, речь, память, воображение. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству, к театрализованной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. образовательные – познакомить учащихся с понятием «устное народное творчество», закрепить понятия «загадка», «пословица», «закличка», «песенка», расширить словарный запас ребят, учить выразительно читать произведения, анализировать текст, сравнивать .</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>1. В конце урока знают о малом жанре Устного народного творчества.</p> <p>2. Знают отличительные особенности малого жанра от большого. Умеют различать пословицы и поговорки, сказки от легенды и мифа</p> <p>2. развивающие – развивать образное мышление, речь, память, воображение. Развить в учениках способности самостоятельного поиска необходимой информации и применять их в разной жизненной ситуации. Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; к театрализованной деятельности.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>1. Смогут применять пословицы и поговорки в необходимой ситуации. Умеют различать фольклорный язык от литературного.</p> <p>3. воспитательные – продолжать воспитывать любовь к литературе, воспитывать уважение к народной мудрости, развивать умение поддерживать команду, нести ответственность за вверенную работу и уважительно относиться ко всем ученикам. Научиться уважать мнение других.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>1. Могут работать в команде и индивидуально.</p>

		2. Смогут использовать в речи пословицы, поговорки, скороговорки и т.д
13	Планирование задания на дом: объем, характер материала, его посильность; наличие и характер инструктажа; дифференцированность задания. своевременность окончания урока.	Домашнее задание соответствует требованиям допустимого объема. Учитель комментирует задание. Домашнее задание: Угадайте загадки и выучите пословицы на стр 31 Урок своевременно завершен. Подведены итоги урока. Прокомментированы оценки и выставлены отметки.
Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА		
1	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	Положительная психологическая обстановка урока взаимопонимание между учителем и учениками, доверие и уважение друг к другу.
2	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность	Урок интересный, необычный, рекомендуется проводить подобные.
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными)	Темп урока оптимальный, все действия на уроке завершены.
4	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда	На уроке присутствует полное взаимопонимание. Атмосфера на уроке доброжелательная, способствующая активному творческому труду.
5	Смена видов деятельности учащихся,	На уроке осуществлялась смена видов деятельности, прослеживалась их сочетаемость.

	сочетание различных методов и приемов обучения	
6	Обеспечение активного учения каждого школьника	Работает весь класс, так как учитель правильно подобрал виды работ для всех учащихся и стремится обеспечить активность каждого ученика в учебной работе через вовлечение их в различные виды деятельности.
7	Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	Самообладание, педагогический такт, корректность, улыбочивость, доброжелательность по отношению к детям.
8	Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины	На протяжении всего урока учитель поддерживал учебную деятельность детей и дисциплину.
9	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикауляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	Дикция учителя внятная, речь грамотная, выразительная, уверенная, спокойная, выразительная. Учитель уместно использует артистические умения для возбуждения интереса учащихся к уроку.
10	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств)	Учителем рационально используются средства обучения (учебников, пособий Урок сопровождался красочной презентацией, разнообразными музыкальными фрагментами.

11	<p>Результаты урока: ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; подведение итога урока; выполнение намеченного плана урока; достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; качество знаний, умений, навыков учащихся достижение планируемых результатов</p>	<p>Учащиеся в конце урока оценивают свою работу и делают выводы по теме урока. Умеют самостоятельно оценить уровень одноклассников.</p> <p>Цели урока достигнуты учителем.</p>
<p>Раздел 6. САМООЦЕНКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ</p> <p>Самоанализ урока и его результативности – представлен.</p>		
<p>Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ. Учитель Жуманалы кызы Бактыгул знает систему требований ГОС к уроку русской литературы, использует основные приемы, методы, легко владеет ИКТ, уместно вводит разные виды работ на уроке, чтобы решить все поставленные задачи и цели. Выводы: учитель компетентен в вопросах преподавания русской литературы по ГОС, это и было показано результатами проведенного урока.</p>		
	<p>Подпись, посетивших урок:</p>	<p>МО гуманитарного направления _____</p> <p>Учитель русского языка и литературы _____</p>

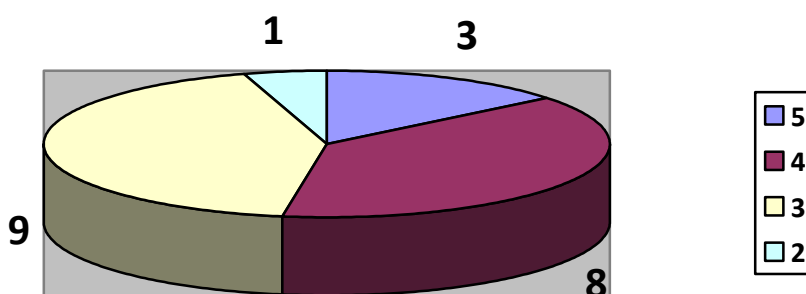
**План
работы со слабоуспевающими и неуспевающими
учениками
на 2020-2021 учебный год**

Мероприятия	Срок
1. Взять на учет и составить список слабоуспевающих и неуспевающих учащихся по итогам предыдущего года обучения	Сентябрь
2. Провести собеседование с классными руководителями по поводу согласования и уточнения списка слабоуспевающих и неуспевающих учащихся. Выяснить причины их отставания.	Сентябрь
3. Провести собеседование с учителями - предметниками по согласованию и уточнению плана работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися.	Сентябрь
4. Собеседования с учителями по итогам четверти с просмотром ведения тематического учета знаний и тетрадей с результатами индивидуальной работы с ребенком.	По итогам четверти.
5. Индивидуальные беседы с учителями о состоянии дел у слабоуспевающих учащихся по результатам проведенных контрольных работ. Это выборочно.	Согласно графику контрольных работ.
6. Индивидуальные беседы со слабоуспевающими учениками о состоянии их учебных дел.	Выборочно, по ситуации.

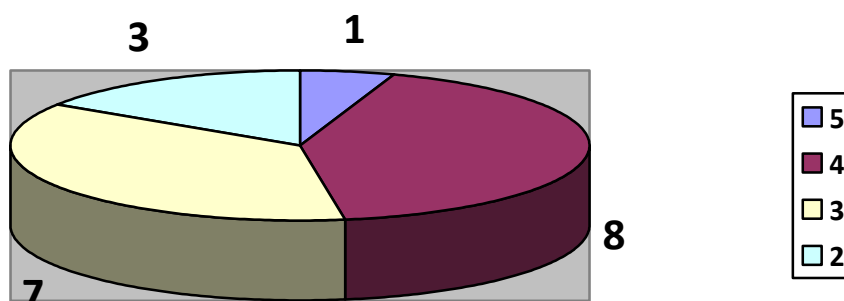
**План
работы со слабоуспевающими и неуспевающими
учащимися
на 2021- 2022 учебный год**

Мероприятия	Срок
1. Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: а) Определение фактического уровня знаний детей. б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.	Сентябрь
2. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, врачом, логопедом, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.	Сентябрь
3. Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего ученика на текущую четверть.	Сентябрь, обновлять по мере необходимости.
4. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, фиксировать это в плане урока, <i>чтобы не забыть</i> .	В течение учебного года.
5. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса.	В течение учебного года.
6. Отражать индивидуальную работу со слабым учеником в рабочих или специальных тетрадях по предмету.	В течение учебного года.

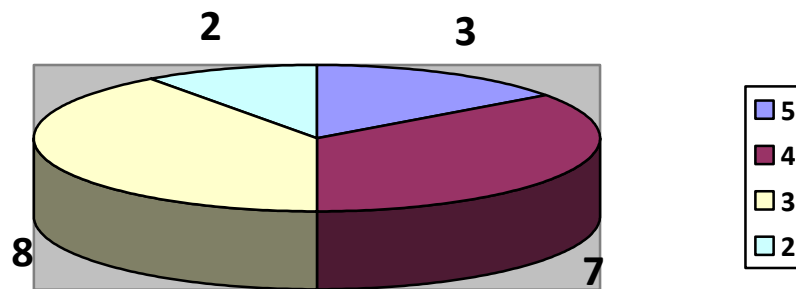
Мониторинг
Среза знаний по русскому языку
слабоуспевающих и неуспевающих
учащихся 7 В класса на 2021- 2022 учебный год



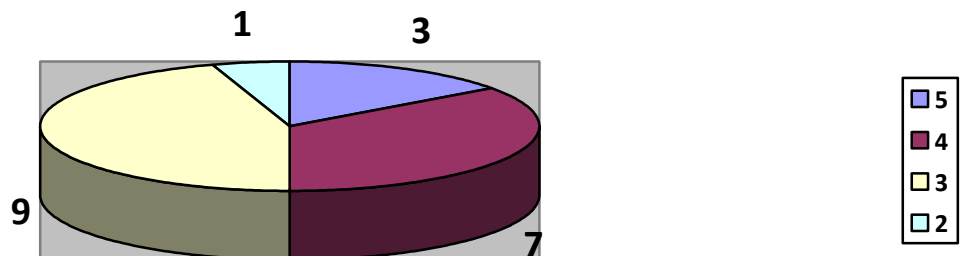
Мониторинг
Среза знаний по русскому языку
слабоуспевающих и неуспевающих
учащихся 7 г класса на 2021- 2022 учебный год



Мониторинг
Среза знаний по русскому языку
слабоуспевающих и неуспевающих
учащихся 6 В класса на 2021- 2022 учебный год



Мониторинг
Среза знаний по русскому языку
слабоуспевающих и неуспевающих
учащихся 6 Г класса на 2021- 2022 учебный год



**Анализ
работы со слабоуспевающими учащимися по
русскому языку и литературе
I четверть и 2 четверть
2021-2022 учебный год**

Для выявления слабоуспевающих учащихся в начале года мною была проведена входная контрольная работа, которая показала уровень обученности учащихся. Для объективности результата на уроках русского языка использовались различные виды опроса: устный, письменный, индивидуальный, фронтальный.

После того, как были определены пробелы в знаниях, я составила

1. список учащихся с низкой мотивацией,
2. индивидуальные планы работы,
3. тематический план работы с неуспевающими по русскому языку.

Далее через беседы с учащимися, учителями, классными руководителями были выявлены причины низкой мотивации учащихся.

1. низкое качество мыслительной деятельности учащихся (слабое развитие познавательных процессов - внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т. д.);
2. неправильно сформировавшееся отношение (отрицательное) к учебному труду;
3. отсутствие контроля за обучением своих детей со стороны родителей.

Работа с неуспевающими учащимися на уроках русского языка

Этапы урока	Содержание работы с неуспевающими
Контроль подготовленности учащихся	Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе. Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски. Предложение учащимся примерного плана ответа. Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления. Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой.

Изложение нового материала	<p>Поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала.</p> <p>Привлечение их в качестве помощников при объяснении новой темы.</p> <p>Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником.</p>
Самостоятельная работа учащихся на уроке	<p>Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.</p> <p>Напоминание приема и способа выполнения задания.</p> <p>Указание на необходимость актуализировать то или иное правило.</p> <p>Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений.</p> <p>Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению.</p> <p>Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих.</p> <p>Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления.</p> <p>Организация работы сильных учеников- консультантов по предмету.</p> <p>Использование индивидуальных заданий пониженной сложности.</p> <p>Организация групповой работы с целью создания на уроке для неуспевающих учащихся ситуации успеха.</p>
Организация самостоятельной работы вне класса	<p>Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений.</p> <p>Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.</p> <p>Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий.</p>

1. По каждой изучаемой теме производился учет умений и навыков, которыми должен овладевать учащийся.
2. После проведения самостоятельных, контрольных, зачетных работ проводился анализ с классификацией ошибок, допущенных каждым учеником в разных видах работ, проводилась работа над ошибками.
3. Перед проведением диагностических работ с целью предупреждения ошибок тщательно планировалось повторение ранее изученного материала.
4. Систематически велась дифференцированная работа, учащимся предлагались индивидуальные задания, которые своевременно оценивались.
5. Была организована взаимная помощь среди учащихся.
6. Результаты текущей, предварительной успеваемости систематически фиксировались в тетрадях и онлайн-дневниках учащихся.

Работа с неуспевающими учащимися во **внеурочное время**

2. В течение I и 2 четверти проводились индивидуальные консультации, на которых
 1. для школьников подбираются задания по осознанию и исправлению ошибок;
 2. проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях,
 3. предлагаются карточки-консультации,

4. даются задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы.
 5. указываются алгоритм, правила, на основании которых выполняется задание;
 6. выполняются аналогичные задания;
 7. называются ответы заданий.
3. Учащимся предлагались для выполнения дополнительные индивидуальные задания, которые
1. обеспечивают повторение пройденного;
 2. концентрируют внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения;
 3. помогают исправить и предупредить типичные ошибки.

В I четверти с обучающимися, которые не успевают по русскому языку, были проведены индивидуальные беседы

Беседы с неуспевающими

Цель	Решение
1.Выяснение причин невыполнения требований учителя русского языка 2.Определение сроков сдачи задолженности по предмету 3.Выяснение причин неготовности к урокам русского языка 4. Определение сроков сдачи задолженности по предмету (беседа в присутствии классного руководителя)	Выполнять требования учителя по подготовке к урокам рус.яз. Сдать задолженность по д.з, индивид. заданиям. Сдать задолженность по темам.

Список слабоуспевающих учащихся и дополнительные и индивидуальные задания по русскому языку

Ф.И. обучающегося	Тема задания
5-класс: Гапаров Умар Канайбекова Алинур	1. Правописание корней с чередованием 2. Правописание суффиксов 3. Правописание окончаний 4. Работа над ошибками самостоятельной работы 5. Работа над сочинением
	1. Правописание корней кас-кос, лаг-лож 2. Правописание приставок пре-при 3. Правописание приставок, заканчивающихся на з, с 4. Работа над ошибками самостоятельной работы
	1. Правописание безударных проверяемых гласных в корне 2. Правописание неизменяющихся приставок 3. Правописание о, е после шипящих 4. Правописание и, ы после ц 5. Синтаксический и пунктуационный разборы 6. Работа над сочинением
6 класс Дыйканбаева Адеми Жакшылыков Актан Тынчтыкбеков Нурэл Югай Анастасия	1. Орфографический разбор 2. Синтаксический и пунктуационный разборы 3. Текст-повествование с творческим заданием. 4. Работа над ошибками самостоятельной работы 5. Правописание корней с чередованием
7-класс: Ибраимова Улпатов Чоюбеков Тилек Чоюбекова Жибек Наследов Иван Уметалиева Лилия Турдакунова Айдана	1. Синтаксический и пунктуационный разборы 2. Пунктуационный разбор простого и сложного предложений 3. Текст-описание с творческим заданием 4. Текст-повествование с грамматическим заданием 5. Правописание безударных проверяемых гласных в корне
	1. Правописание корней, приставок 2. Пунктуационный разбор простого и сложного предложений 3. Текст-описание с творческим заданием 4. Текст-повествование с грамматическим заданием 5. Работа над ошибками самостоятельной работы
	1. Правописание безударных проверяемых гласных в корне 2. Правописание о, е после шипящих 3. Текст-повествование с творческим заданием 4. Работа над ошибками самостоятельной работы 5. Работа над сочинением

Динамика
изменения успеваемости
слабоуспевающих и неуспевающих
учащихся на 2021- 2022 учебный год

класс	Ф.И.О	Динамика изменения успеваемости учащихся	
		1 четверть	2 четверть
7 В	Ибрахимова Улпатов	2, 3	3, 4
	Чоюбеков Тилек	2, 3	3, 4
	Чоюбекова Жибек	2, 3	3, 3
	Наследов Иван	3, 3	3, 3
7 Г	Уметалиева Лилия	2, 3	3,3
	Турдакунова Айдана	2, 3	3, 3
6 В	Дыйканбаева Адеми	3, 3	3, 4
	Жакшылыков Актан	2, 3	3, 3
	Тынчтыкбеков Нурэл	2, 3	3, 3
6 Г	Югай Анастасия	2, 3	2, 3
5В	Гапаров Умар	2, 3	2, 3
	Канайбекоа Алинур	2, 3	3, 3

Сравнение процентных показателей по динамике и оценки успеваемости по дополнительным и дифференцированным обучением показывает, что со значительным понижением процентных показателей преобладают обучающиеся 7-класса и неизменными по успеваемости остаются некоторые ученики 5 и 6 класса, что требует пересмотра их обучения в целом по всем предметам.

Выводы:

1. Необходимо варьировать методы обучения, позволяющие слабоуспевающим учащимся активно усваивать учебный материал;
2. Необходим подбор разноуровневых учебных заданий для самостоятельной работы слабоуспевающих учащихся по наиболее существенным разделам учебного материала и продолжить до конца учебного года

