

**БИШКЕК ШААРЫНДАГЫ №80 Ш.НАЗАРКУЛОВ
АТЫНДАГЫ ЖАЛПЫ ОРТО БИЛИМ БЕРҮҮ МЕКТЕБИ**

Өз билимин өркүндөтүү папкасы

Предмет: Техналогия,көрөм өнөр

Мугалим : Шабыралиева Жаркынай



Таржымал

А.А.А.

Шабыралиева Жаркынай Шайназаровна

Туулган жылы, айы, күнү

01.05.1999-ж.

Билими

Орто кесиптик

Бүтүргөн окуу жайы

Академик Тургунбай Садыков атындагы Кыргыз Республикасынын Улуттук көркөм сүрөт Академиясына караштуу көркөм сүрөт колледжи

Окуткан предмети

Көркөм сүрөт жана технология

Категория

Педагогикалык стаж

Эмгек жолу

Алган сыйлыктар



Көркөм өнөр. ИЗО

Учитель: Шабыралиева Ж.Ш.

Тема самообразование:

**Повышение качества образовательного процесса предмета
“Изобразительного художественного творчества” через
внедрение современных педагогических технологий**

A decorative border of yellow pencils with purple erasers and sharpened tips, arranged in a rectangular frame around the text.

Технология

Шабыралиева Ж.Ш.

Өз билимин өркүндөтүү темасы:

**Эмгек үйрөтүүдө активдүү методдорду колдонуу менен
эмгекке болгон кызыгуусун арттыруу, эмгекчил инсанды
калыптандыруу**

Бекитемин.

Директор 

“13” 09 2021-ж

Бишкек шаарындагы Ш.Назаркулов атындагы 80 орто мектебинин
көркөм өнөр жана технология мугалими Шабыралиева
Жаркынайдын
2021-2022 окуу жылы учун иш планы.

	Аткарылуучу иштин мазмуну.	Мөөнөтү.	Ким аткарат.
1	Билим берүүнүн жаны стандартына ылайык бөлүнгөн сааттарга карата, календарлык, тематикалык пландарды түзүү жана бекитүү.	Сентябрь.	
2	Календардык пландарды бекитүү.		Шабыралиева.Ж
3	Кабинеттерди иреттөө.		Шабыралиева.Ж
4	5-9 класстардын көркөм өнөр жана технология сабагынан билим деңгээлин текшерүү.		Шабыралиева.Ж
5	Мектеп ичиндеги көргөзмөлөргө катышуу. Тапшырмаларды түзүү.	Октябрь.	Шабыралиева.Ж
6	Декадага даярдык көрүү. Ачык сабактарды өтүү.	Ноябрь.	
7	Семинарларга катышуу.	Жыл ичи.	
8	Таланттуу балдар менен иш алып баруу.	Декабрь.	Шабыралиева.Ж
9	Көркөм өнөр сабагына жөндөмдүү окуучулар менен иш алып баруу.		Шабыралиева Ж.
10	23-февраль Ата мекенди коргоочулар күнүнө карата окуучуларды сүрөт конкурсуна катыштыруу.	Февраль.	
11	Ноорузга карата окуучулар арасында конкурстарды өткөрүү.	Март.	Шабыралиева Ж.

- | | | |
|----|--|---------|
| 12 | «Жаш таланттар» конкурсун өткөрүү. | Апрель. |
| 13 | Таланттуу окуучулар арасында 9-майга карата конкурс өткөрүү. | Май. |
| 14 | Жыл ичинде өтүлгөн конкурстардын отчеттун өткөрүү. | Июнь. |

Мугалим:



Шабыралиева Ж.Ш.

Шабыралиева
Ж.
Шабыралиева
Ж.
Шабыралиева
Ж.

Предметтик класс: 6-В

Сабактын темасы/Тема «Жоонжол Наморшорто»
урока:

Сабактын максаттары/Цели урока.	Күтүлүүчү натыйжалар, көрсөткүчтөрү/ Ожид. Результат.
Билим берүүчүлүк/Образовательная: <i>Наморшорт жана калыбын келтирүү максатын түшүнүү</i>	<i>Наморшорт жөнүндө маалымат берүү</i>
Өнүктүрүүчүлүк/Развивающая: <i>Аңгемени укканда болгондо өзү айтканга жакын келтирүү үчүн жетиштүү маалымат берүү.</i>	<i>Суроого болгон жоопдуу берүү.</i>
Тарбиялык/Воспитательная: <i>Жаранымсыз болгон жер кыялы өзгөрөт</i>	<i>Жаранымсыз кыялдан жакшыраак кыялдарды берүү.</i>

Сабактын тиби/Тип

урока: Билимдерин өздөштүрүү

Усулдар/Методы: материалды талдоо, суроо-жапаяу, маалымат берүү, кыялдуулук

Жабдылышы/Оборудование: кыялдуу суралар, маалымат берүү, суралар, кыялдуу ж.б.

Сабактын жүрүшү / Ход урока.

Этап	Убакыт/Время	Мугалимдин иш аракети/ Деятельность учителя	Окуучунун иш аракети / Деятельность ученика	Компетенттүүлүк, баалоо / компетентность, оц.
1.		<i>Окуучулар менен болгондо</i>	<i>Мугалим менен сүйлөшүү</i>	
2		<i>Калыбын келтирүү текстин</i>	<i>Калыбын келтирүү текстин берүү.</i>	
3		<i>Мугалим менен болгон окуучулардын кыялы</i>	<i>Мугалим менен болгон берүү жана кыялдуулук</i>	
4		<i>Жаңы теманы түшүндүрүү</i>	<i>Жаңы теманы үйрөнүү</i>	

Этап	Убакыт/ Время	Мугалимдин иш аракети/ Деятельность учителя	Окуучунун иш аракети / Деятельность ученика	Компетенттүү-лүк, баалоо / компетентность, ош.
5		Намторисор жонорго кетире маалымат берүү	Окуучулар кызыктуу су-суалдарды таякка байланыштуу, топ менен сүйлөшөт	
6		Окуучулардын топ менен иштетип, алардын суроолоруна тооп берүү	Окуучулар топ арасында таалым берүүсү берилген суроолор го тооп берилет	
7		Слайд менен коргоону, топтор ду болуп Алмашуу болуп тоо.	Слайдка көрүп байланыштуу көрү дүрүктү менен болжолдоо	
8		Чыңо тапшыруу берүү, окуучулардын билемин даалоо	Чыңо берилген тапшырууларга алышат.	

Намторисор жана жолдоо тизмеси тууралуу берүү
маалымат берүү.

Намторисор кайсы тапшыруу кыргыздын
адамдарына слайд менен аркылуу коргоону.
Алардын дагы билүү (Негизин берүүсү) айыл
өлкөсүнүн коргоону берүү.

Жолдоо тизме менен тууралуу берүү.

Учитель

: Шайдаршова Наркынай Шайдаршова

Предметтик класс: 8-В

Сабактын темасы/Тема

урока: Канторисорт

Сабактын максаттары/Цели урока. - Дали предметке эмне э канторисорт - научат канторисорттун ролун жана анын маанисин	Күтүлүүчү натыйжалар, көрсөткүчтөрү/ Ожид. Результат.
Билим берүүчүлүк/Образовательная: Канторисорттун анын маанисин жана анын ролун канторисорттун ролун жана анын маанисин	Учениктер өз алдынча ачуу менен эмне канторисорттун анын маанисин жана анын ролун
Өнүктүрүүчүлүк/Развивающая: Учениктер ачуу менен канторисорттун анын маанисин жана анын ролун	Учениктер ачуу менен канторисорттун анын маанисин жана анын ролун
Тарбиялык/Воспитательная: Учениктер ачуу менен канторисорттун анын маанисин жана анын ролун	Учениктер ачуу менен канторисорттун анын маанисин жана анын ролун

Сабактын тиби/Тип

урока: Канторисорттун анын маанисин жана анын ролун

Усулдар/Методы: Урама менен канторисорттун анын маанисин жана анын ролун

Жабдылышы/Оборудование: Канторисорттун анын маанисин жана анын ролун

Сабактын жүрүшү / Ход урока.

Этап	Убакыт/ Время	Мугалимдин иш аракети/ Деятельность учителя	Окуучунун иш аракети / Деятельность ученика	Компетенттүүлүк, баалоо / компетентность, оц.
1.		Приветствие. Проверка готовности к уроку.	Приветствие Ученики готовы к уроку	
2.		Внимание определяется	Далге ургатам канторисорттун анын маанисин жана анын ролун	

Этап	Убакыт/ Время	Мугалимдин иш аракети/ Деятельность учителя	Окуучунун иш аракети / Деятельность ученика	Компетенттуулук, баалоо / компетентность, оц.
3		Учурларга даярдык иштери. 10 мин по предыдущему уроку, и беседа сегодняшнего темы	Беседа предыдущий - с тем и беседа нового самог. во тем	
4		Объявление сегодняшней темы. Дети информированы о канторисорте и работе при себяности	Ученики выслушали материал слушали.	
5		Описание работы крупной поставочной системы ученикам	Ученики записали на листочке и задают вопросы при канторисорте	
6		Описание работы работы и их договоров на дом работы на дом	Ученики получают инструкции и записывают домашнюю работу.	

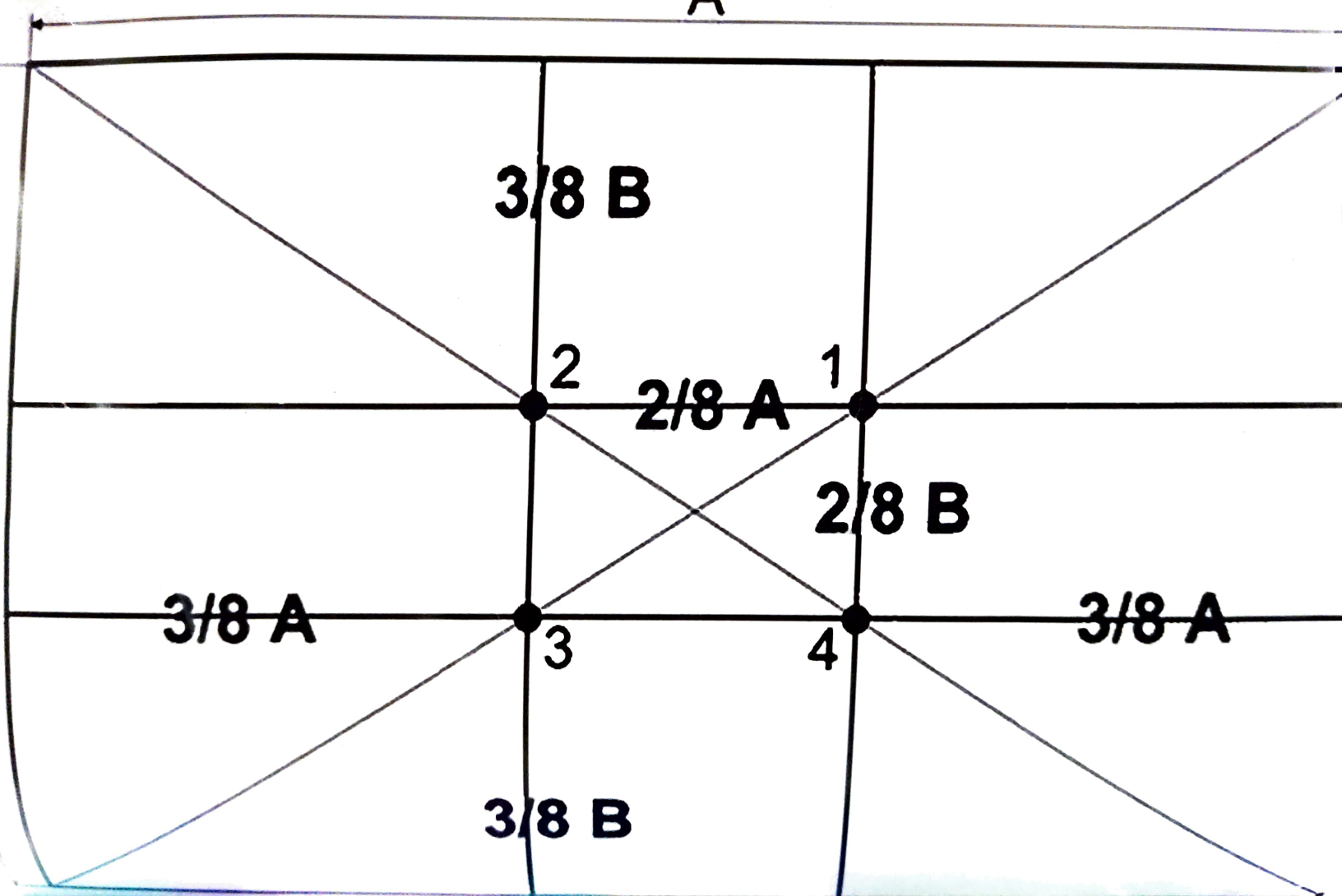
Сегодня на уроке я рассказываю про
Франклинсона и про поставочную
и организационную учеников как правильно
комбинировать поставочную
Ученикам я поставила видео и
тема объявлена это также Франклинсон!

Учитель

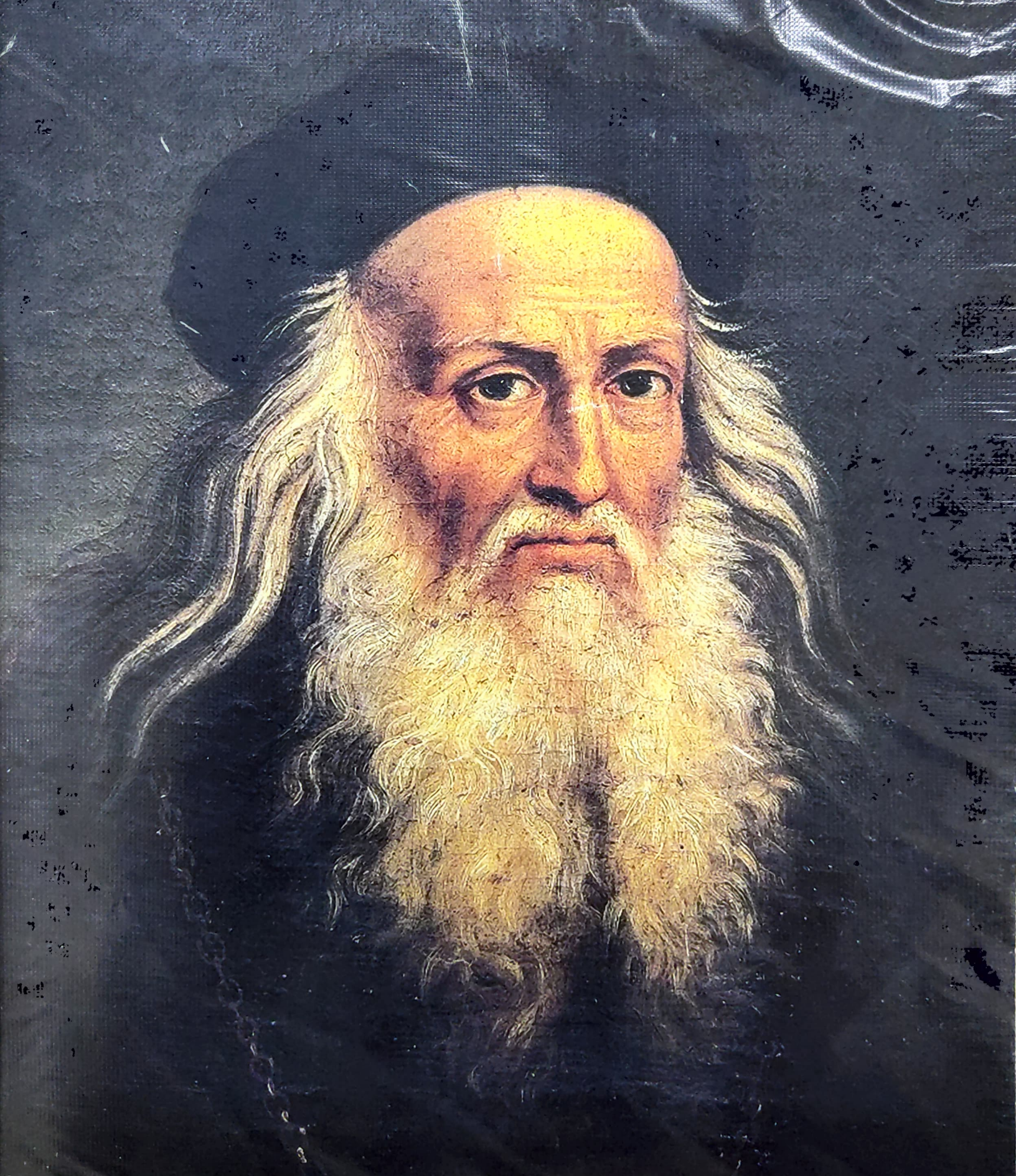
: Мухоморова Нарман Олбайраевна













Мугалимдин өз сабагына анализ берүүсү.
Мен, Шабыралиев Ж.Ш. 16.12.2021ж. 6-Б класстын көркөм өнөр сабагында «Кышкы натюрморт» деген темада ачык сабак өттүм. Бул тема окуу программасында каралган, календарлык план боюнча куну туура келет.

1.Сабактын максаттары боюнча:

Бүгүнкү сабагымды максатына жеткирүүдө окуучуларга түшүндүрүү үчүн төмөнкү 3 багытта;

1.Билим берүүчүлүк максатта;

Окуучулар Натюрморт жана туура жайгаштыруу (компоновка) тууралуу маалымат алышат.

2.Өнүктүрүүчүлүк максатта;

Жайгаштырууну туура өздөштүрүшөт, өз оюн эркин айта алышат.

3.Тарбия берүүчүлүк максатта;

Натюрмортту таанып билүүдө, табиятты жансыз жана жандуу

2.Сабактын тиби:

Жаңы билимдерин өздөштүрүү;

Натюрморт жана компоновка жөнүндө кенири маалыматка ээ болуу.

Сабактын формасы:

Коллективдүү, топко бөлүп таймашуу сабагы болду, жалпы класста окутуу, түшүндүрүү аркылуу жүргүзүлөт.

Теманын мазмунун ачууда (Натюрморт) тууралуу жана компоновканы туура жайгаштырууну кенири айтып бердим. Натюрморт кандай жанрда экенин түшүндүрүп, жана ар түрдүү багытта иштөөгө болгонун баяндадым. Натюрморт кайсыл кылымдан бери актуалдуу болуп келип жатканын көргөзмө куралдар менен сүрөттөр менен көрсөтүп түшүндүрүп бердим.

Компоновка тууралу жана Леонардо да Винчи (Алтын ордолукту) ойдоп чыкканын видеодон көргөзүп бердим
Бүгүнкү сабакта окуучуларды эки топко болуп, топтор арасында таймашуу жүргүзүлүп, видео көргөзмөлөр менен иштедим.



Сабактын аягында топтордуу баалап, топторго баа берип, уй тапшырманы түшүндүрүп сабагымды жыйынтыктадым.
Окуучулар сабакка активдүү катышышты.

Класс 5-в

Тема урока: Натюрморт.

Вид урока: рисование с натуры.

Цель урока: научить рисовать натюрморт.

Задачи:

- дать представление о натюрморте;
- научить построению рисунка с натуры;
- способствовать развитию чувства цвета через использование живописных приёмов;
- обучать учащихся навыкам самоконтроля.

Оборудование:

Для учителя: муляжи фруктов и овощей, драпировка, рамки для визирования, методические таблицы «Контрастные цвета», «Ошибки при построении рисунка», репродукции картин известных художников, бумага, акварельные краски, кисти, карандаш, стирательная резинка, банка с водой, салфетки.

Для учащихся: бумага для рисования, краски, кисти, баночки-непроливайки с водой, палитра, карандаш, стирательная резинка, салфетки, рамки для кадрирования.

Ход урока.

Этап урока

Время

Содержание

Деятельность учителя

Деятельность детей

1. Организационный момент

- **Приветствие гостей**
- **Настрой на урок**

- Ребята, сегодня у нас гости. Поздоровайтесь. Нам очень приятно Вас видеть!
- Проверьте свою готовность, настройтесь на урок.
- Садитесь.
- Какой у нас сейчас урок?
- Я постараюсь, чтобы вам на уроке было интересно и познавательно.

(У доски стоит стенд с пособиями и прикрепленным к нему листом для рисования, рядом на стуле лежат: карандаш, стирательная резинка, палитра, краски, салфетки, рамка для кадрирования).
Стоя приветствуют гостей, учителя.

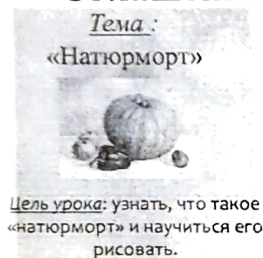
Настраиваются на урок, садятся.

(На партах: альбом для рисования; краски – акварель или гуашь; кисточки – большая, средняя, маленькая; карандаш; стирательная резинка; салфетки; палитра (бумажная); банка-непроливайка с водой, рамки для кадрирования).

- Изобразительного искусства.

2. Самоопределение к деятельности

• Оглашение темы и цели урока



- Тема нашего сегодняшнего урока - «Натюрморт». *(Слайд 1)*. На уроке мы будем знакомиться с новым понятием «натюрморт», и я научу вас правильно его рисовать.
- А также я надеюсь, что вам захочется повторить наш урок дома!

Внимательно слушают.

3. Подготовка к восприятию теоретического материала

- Загадки

Загадки

В саду на дереве растёт

Красный, вкусный, сочный плод.

Я подскажу: на букву Я

Он начинается, друзья!

Загадки

Так вкусна, желта, пригожа!..

И на лампочку похожа.

- **Определение натюрморта (понятие)**

Натюрморт – изображение фруктов, овощей, цветов,

посуды и других предметов быта.



- **Показ репродукций на доске.**

Поль Сезанн «Натюрморт с кустом герани и фруктами»



Пьер Ренуар «Натюрморт с южными плодами»



Франсиско де Сурбаран. «Натюрморт с лимонами, апельсинами и розой».



Винсент Ван Гог «Натюрморт».



Валентин Серов «Девочка с персиками»



Кузьма Петров-Водкин «Яблоки»



- Молодцы, все правильно.
- Теперь послушайте, что же такое натюрморт (Слайд 4):

Изображение фруктов, овощей, цветов, посуды и других предметов быта. Т.о., натюрморт – это такой жанр в живописи.

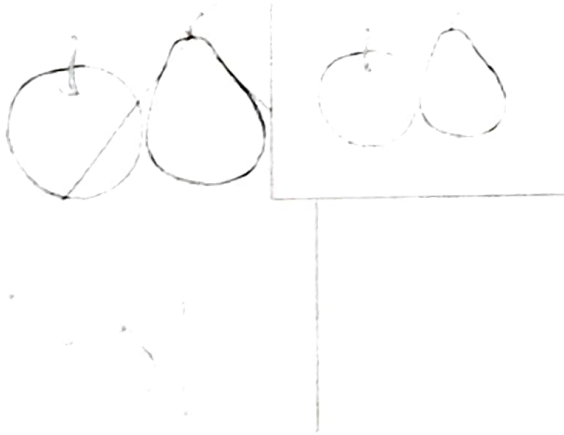
- Известные живописцы часто обращались к этому жанру, они любят этот жанр за то, что в нём можно использовать яркие краски, получать необычайные сочетания цвета:
- **Французские художники: Жан Батист Шарден, Поль Сезанн , Анри Матис; Пьер Ренуар.**
- **Испанский художник Франсиско де Сурбаран;**
- **Русские художники Валентин Серов (мы с вами писали сочинение по его картине); Кузьма Сергеевич Петров-Водкин.**
- **Нидерландский художник Винсент Ван Гог (показ репродукций).**

- Так же натюрморты нам интересны с той точки зрения, что в них отражена история –художники запечатлили на своих картинах предметы быта того времени (посуда, еда, оформление комнат и другое).
Внимательно слушают.

Как правильно составить натюрморт?



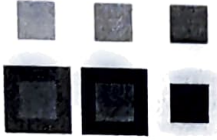
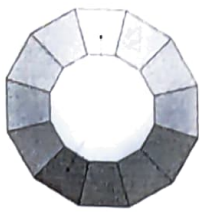
- **Композиция / Компоновка**



- **Кадрирование**

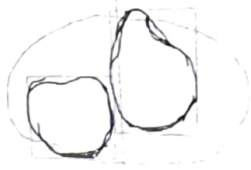


- **Контрастные цветовые пары.**



• **Построение рисунка**





-Ребята, сейчас мы будем обсуждать, как правильно и красиво составить натюрморт (Слайд 5):

- Посмотрите – фоном является **драпировка**. Драпировка составлена из тканей двух оттенков: тёмного и светлого. На фоне светло-голубого цвета тёмно-красное яблоко выглядит чётко и выразительно, жёлтая груша подчеркнута тёмно-синим цветом драпировки.

- Итак, на стул мы весим ткань темного цвета, как на нашем слайде, а рядышком – ткань светлого цвета. (Учитель на стул весит ткань сначала темного, а рядом – светлого оттенка).

- Теперь мы должны разместить фрукты (Учитель кладёт светлый фрукт на темный фон и наоборот).

- Теперь давайте вы самостоятельно составите ещё один натюрморт. Паша и Женя, выходите к доске.
(Это нужно для того, чтобы ракурс (вид) у всех при рисовании был примерно одинаков).

-Хорошо, наши натюрморты составлены. Теперь я расскажу вам, как его изобразить на листе бумаги.

Прежде чем начать построение, учитель прикрепляет на доску 3 таблицы с рисунками:

- Как вы думаете, на какой таблице рисунок построен правильно?
Почему вы так думаете?

Учитель объясняет, что в первом рисунке много свободного пространства, так называемой «мертвой зоны» картины. На третьем рисунке фруктам тесно, они почти упираются в края рамы картины. Вторым рисунком построен грамотно, изображение пропорционально плоскости картины, фрукты соразмерны.

-Для правильного расположения на листе, и чтобы не допускать таких ошибок, мы с вами можем использовать приём, который называется «кадрирование». Делается это с помощью таких вот рамок. (Лежат на партах учащихся). (Слайд 6)

Учитель показывает как пользоваться рамочкой. Это нужно для того, чтобы выделить из окружающей картинке собственно натюрморт; фокусирует наше восприятие более точно).

- Держите в левой руке (если правша), один глаз можно закрыть, и смотрим сквозь рамку на наш натюрморт, как показано на слайде.

-Как должен быть расположен альбом , вертикально или горизонтально?

-Посмотрите, как удобно использовать контрастные цвета (это такие цвета, которые на цветовом спектре располагаются напротив друг друга, контраст – значит противоположность.) Эти цвета, когда они располагаются рядом друг с другом на картине, выглядят ярче. (Работа со схемой «Контрастные цвета» и показ на репродукциях одновременно).

- В каком ряду ярче цвет? В верхнем или нижнем?

- Итак приступим. Делаем всё вместе со мной – не спешим, и не отстаём.

- Возьмите в руки простые карандаши, и общим пятном (с помощью рамок) обозначим, где будут располагаться наши фрукты.

- Затем необходимо провести сверху вниз центральную линию.

-Затем намечается нижний край яблока.

-Яблоко расположено ближе к зрителю, значит... Как вы думаете, на листе оно будет расположено выше или ниже груши?

- Намечаем нижний край груши.

-Какое яблоко по форме?

- Правильно. А круг хорошо вписывается в квадрат. (Показ на табличке). Мы аккуратно рисуем квадрат, и внутрь него вписываем круг.

-Форма груши продолговатая. В какую фигуру она вписывается?

-Правильно. Мы также аккуратно его строим, и в нем рисуем грушу.

- Вспомогательные линии стираем. (Всё это время учитель ходит по классу, исправляет ошибки учащихся.)

Учащиеся под руководством учителя составляют ещё один натюрморт.

И работают над темой.

Потом учитель проверяет классную работу и оценивает, ставит оценки.

Учитель дают ученикам домашняя работа на дом.

Учитель встаёт и прощается с учениками.